

गुरुकुल कांगड़ी विश्वविद्यालय, हरिद्वार
पुस्तकालय



विषय संख्या २५०

पुस्तक संख्या ४८

आगत पञ्जिका संख्या ३३, १०४

पुस्तक पर सर्व प्रकार की निशानियां
लगाना वर्जित है। कृपया १५ दिन से अधिक
समय तक पुस्तक अपने पास न रखें।

श्री भवानीप्रसाद जी

हमधोर (बिजनोर) निवासी द्वारा पुस्तकालय गुरुकुल

कांगड़ी विश्वविद्यालय को सवावीहजार पुस्तकें संप्रेष भेंट।

1894:H

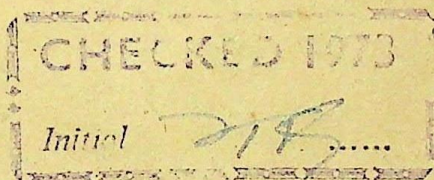
197



24 JUL 1968

202/9 *[Signature]*

33974



[Handwritten signature]
24 JUL 1968

890,49



33974

2722

सदीर

डी।

श्रीः ।

COMPILED

शृंगारोदिनवरसनिरूपणम् ।

जिसमें शृंगारादिनवरस अलंकार वर्णन ।

“ग्राम जालिया-परगना मसूदा जिला अजमेर” इत्या-

ख्ये निवसता पण्डितद्वरदेवशर्मणा संग्रहीतम्

तत्कृतयैव भाषाटीकया समेतं च ।

तच्च

मुम्बय्यां

खेमराजश्रीकृष्णदासश्रेष्ठिना

स्वकीये “श्रीवेंकटेश्वर” मुद्रणालये

मुद्रयित्वा प्रकाशितम् ।

संवद् १९५१ शके १८९६

इस पुस्तकका सब प्रकारका रजिस्टरी हक यन्त्राधीन स्वामीन रक्खा है.



ॐ नमो भगवते वासुदेवाय
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

श्रीः ।

33974

शृंगारादिनवरसनिरूपणम् ।

जिसमें शृंगारादिनवरस अलंकार वर्णन ।

“ग्राभ जालिया-परगना मसूदा जिला अजमेर” इत्या-

ख्ये निवसता पण्डितहरदेवशर्मणा संग्रहीतम्

तत्कृतयैव भाषाटीकया समेतं च ।

● ग्रन्थे ज्ञानाच्च मुक्तिः

पुस्तक सं०..१९..१९

तच्च

आगत सं०..१२०.....

तिथि०..१५..१२०१

मुम्बय्यां गुरुकुल ग्रन्थालय काँगड़

खेमराजश्रीकृष्णदासश्रेष्ठिना

स्वकीये “श्रीवेंकटेश्वर” मुद्रणालये

मुद्रयित्वा प्रकाशितम् ।

संवद् १९५१ शके १८१६

890,49



33974

इस पुस्तकका सब प्रकारका रजिस्टरी हक यन्त्राधीशने स्वाधीन रक्खा है.

श्रीः ।

विज्ञापनम् ।

यद्यपि आजकल सब प्रकारके ग्रंथोंका प्रचार अधिक होरहाहै । तथापि अलंकार ग्रंथोंका प्रचार थोडाहै । और हमलोग नित्य जो साधारण वार्त्तालाप करते हैं । उसमेंभी अवश्य अलंकारोंका वर्त्ताव करना चाहिये । क्योंकि जैसे विनाअलंकारोंके शरीरशोभा नहीं देता । वैसेही विनाअलंकारोंके किसी वार्त्ताका कोई प्रसंगभी शोभा नहीं देता ॥ उन अलंकारोंमें प्रधानअंग शृंगारादि नवरस होनेसे नवरसोंकी तो अत्यन्तावश्यकता है । इसीलिये मैंने यह शृंगारादि-नवरसनिरूपण नामकी पुस्तक पुराने ग्रंथोंसे संग्रहकीहै ॥ और इसकी प्रत्येक श्लोकके साथ २ यथामति भाषाटीकाभी कीहै ॥ इसमें शृंगार १ वीर २ करुणा ३ अद्भुत ४ हास्य ५ भयानक ६ बीभत्स ७ और रौद्र ८ ये आठ रस तो सूक्ष्मतासे दर्शाये हैं । और शान्तरस कुछ विस्तारसे दर्शायाहै ॥ क्योंकि शान्तरस सब रसोंमें श्रेष्ठहै ॥ और उसमें वैराग्य-विषयोपहास-अनित्यतानिरूपण-तृष्णानिन्दा-कालचरित-पश्चात्ताप विचारआदि इसलिये संग्रह किये गये हैं । कि जिसमें पाठकोंको संसारमें असत्यता प्रतीति होकर भगवद्भक्तिमें प्रेम बढ़े ॥ यदि थोडेसेभी सज्जन इस पुस्तकको पढकर नवरसोंका वर्त्ताव करने लगेंगे । और संसारज सुखको अनित्यमान भगवच्चरणोंमें प्रीति लगावेंगे । तो मैं अपने परिश्रमको सफल समझूंगा ॥ और यदि मूलमें वा टीकामें भ्रान्तिसे, वा अल्प ज्ञतासे, वा असावधानीसे, वा छापेके दोषसे कहीं कुछ भूल चूक रहगईहो । तो उसे विद्वज्जन कृपाकर सुधारलेवेंगे । और मुझे अल्पज्ञ जान क्षमा करेंगे ॥

खेमराज श्रीकृष्णदास
श्रीवेङ्कटेश्वरछापाखाना
बम्बई.

पं० हरदेव
ग्राम-जालिया, परगना-मसूदा-जिला-
अजमेर. हैदराबाद दक्षिण

जाहिरात.

वेदान्तग्रंथाः ।

नाम.

की. रु. आ. ट. म. रु. आ.

१ शारीरक (शांकरभाष्य) रत्नप्रभाटीका व्या- साधिकरणमाला और भक्तिसूत्र सभाष्य		
अक्षर बड़ा	१०-०	१-०
२ ब्रह्मसूत्र (शारीरक) भाषाटीका	१-८	०-३
३ वेदांतसार संस्कृतमूल और संस्कृतटीका तथा भाषाटीकासहित	०-१२	०-२
४ गीता चिद्धनानंदस्वामिकृत गूढार्थदीपिका मूल अन्वय पदच्छेदके सहित भाषाटीका ८-०	१-०	
५ गीता आनंदगिरिकृतभाषाटीका सहित	३-०	०-८
६ श्रीमद्भगवद्गीता सान्वय ब्रजभाषा दोहासहित १-४	०-३	
७ गीता अमृततरंगिणी भाषाटीका (रघुनाथ- प्रसादकृत)	१-४	०-३
८ गीतामृततरंगिणी भाषाटीका पाकिटबुक	०-१२	०-१॥
९ पंचदशीसटीक	२-८	०-४
१० पंचदशी पं०मिहिरचंदकृत भाषाटीका सहित ४-०	०-८	
११ अध्यात्मप्रदीपिका	०-४	०-॥
१२ सिद्धांतचंद्रिका सटीक वेदांत	०-८	०-१
१३ प्रश्नोत्तरप्रकाश	०-४	०-॥
१४ हरिमिडिस्तोत्रसटीक	०-१४	०-२
१५ द्वादशमहावाक्यविवरण	०-४	०-॥
१६ गोरख पद्धति भाषाटीका सहित	०-१२	०-१
१७ हठयोगप्रदीपिकाभाषाटीका सह	१-४	०-२
१८ शिवस्वरोदय भाषाटीका ...	०-१०	०-२
१९ शिवसंहिता भाषाटीका सह (योगशास्त्र)...	१-०	०-२
२० श्रीरामगीता भाषाटीका पदप्रकाशिका अनुवाद समुच्चय और विषमपदीके सहित	०-८	०-१

जाहिरात.

नाम.

कौ. रु. आ. ट.म. रु. आ.

२१	अपरोक्षानुभूति संस्कृतटीका भाषाटीका सहित	०-१०	०-१
२२	आत्मबोध भाषाटीका	०-४	०-॥
२३	तत्त्वबोध भाषाटीका	०-२॥	०-॥
२४	वेदांतग्रंथपंचकम् (वाक्यप्रदीपः वाक्यसुधारसः हस्तामलकः निर्वाणपंचकं मनीषापंचकं) स०	०-८	०-१
२५	वेदस्तुति भाषाटीका सह....	०-८	०-१
२६	रामगीता मूल....	०-२	०-॥
२७	श्रीमद्भगवद्गीतापंचरत्न अक्षरमोटा गुटकरेशमी	१-४	०-४
२८	" पंचरत्न अक्षरबडा खुलापत्रा छोटीसंची	१-८	०-३
२९	" पंचरत्न अक्षरबडा लंबीसंची खुला	१-०	०-३
३०	गीता श्रीधरीटीका सहित	१-४	०-३
३१	गीता बडे अक्षरकी १६ पेजी गुटका	१-०	०-२
३२	गीता बडे अक्षरकी खुली १२ पेजी	०-१२	०-२
३३	गीता गुटका विष्णुषहस्रनाम सहित....	०-८	०-१
३४	गीता पंचरत्न और एकादशरत्न	०-१२	०-२
३५	" पंचरत्न द्वादशरत्न	०-१०	०-१॥
३६	गीतापंचरत्न नवरत्न पाकिट बुक	०-७	०-१
३७	गीता गुटका पाकिट बुक....	०-६	०-॥
३८	पाण्डवगीता भाषाटीका सह	०-३	०-॥
३९	पाण्डवगीतादि ४ रत्न अक्षर बडा	०-३	०-॥
४०	शिवगीता भाषाटीका सहित	०-१२	०-२
४१	गणेशगीता भाषाटीका सहित	०-६	०-१
४२	आत्मबोध, तत्त्वबोध, वेदस्तुति भाषा	०-४	०-॥
४३	शांडिल्यसूत्र सभाष्य	०-८	०-१
४४	नारदगीता	०-१	०-॥

श्रीः ।

शृंगारादिनवरसनिरूपणम् ।

भाषाटीकासमेतम् ।

श्लोकाः ।

दिक्कालाद्यनवच्छिन्नाऽनन्तचिन्मात्रमूर्तये ॥

स्वानुभूत्येकमानाय नमः शान्ताय तेजसे ॥ १ ॥

टीका—दिशा और काल जिसकी मूर्तिका संकोच नहीं कर सकते । और जो अंत रहित और चैतन्य रूप है । और जो अपनेही अनुभवसे जानाजाता है । ऐसे शान्त और तेजोरूप ब्रह्मको नमस्कार है ॥ १ ॥

तत्रादौ शृंगाररसनिर्देशः ॥ १ ॥

भ्रूचातुर्याकुञ्चिताक्षाः कटाक्षाःस्निग्धा वाचो ल-
जिताश्चैव हासाः ॥ लीलामन्दं प्रस्थितं च
स्थितं च स्त्रीणामेतद्भूषणं चायुधं च ॥ १ ॥

टीका—भौंह फेरनेकी चतुराई, अर्द्ध नेत्रसे कटाक्ष चलाना, मीठी मीठी बातें बोलना—लजित होकर मंद मंद हँसना—लीलासे मंद मंद चलना—और घूमकर खड़े होजाना—स्त्रियोंके ये सहज भूषण और शस्त्र हैं । अर्थात् इनहीं शस्त्रोंसे पुरुषोंको मारती हैं ॥ १ ॥

वीररसनिर्देशः ॥ २ ॥

(२)

शृंगारादिनवरसनिरूपणम् ।

हतेऽभिमन्यौ क्रुद्धेन तत्र पार्थेन संयुगे ॥
अक्षौहिणी सप्त हत्वा हतो राजा जयद्रथः ॥१॥

टीका—जब कि, लडाईमें अभिमन्यु मारा गया । तो अर्जुनने क्रोध करके सात अक्षौहिणी सेनाको मारकर राजा जयद्रथको जा पछाडा ॥ १ ॥

करुणारसनिर्देशः ॥ ३ ॥

साक्षान्मघवतः पौत्रः पुत्रो गांडीवधन्वनः ॥
स्वस्त्रीयो वासुदेवस्य तं गृध्राः पशुपासते ॥१॥

टीका—साक्षात् इंद्रका पोता अर्जुनका पुत्र और श्रीकृष्णका भगिनीपुत्र है ॥ हाय! हाय! आज उसी अभिमन्युका मांस गीद नोंच नोंच कर खारहे हैं ॥ १ ॥

अद्भुतरसनिर्देशः ॥ ४ ॥

अंबुजमंबुनि जातं नहि दृष्टं जातमम्बुजादम्बु ॥
अधुना तद्विपरीतं चरणसरोजाद्विनिर्गता गंगा ॥१॥

टीका—जलसे कमल होता है । कमलसे जल नहीं होता । अभी तो इसके विपरीत दिखाई देता है कि चरण कमलसे गंगा निकलती है ॥ १ ॥

हास्यरसनिर्देशः ॥ ५ ॥

वाचयति नान्यलिखितं लिखितमनेनाऽपि वाच
यति नान्यः ॥ अयमपरोऽस्य विशेषः स्वयमपि
लिखितं स्वयं न वाचयति ॥ १ ॥

रौद्रसनिर्देशः ।

(३)

टी०—यह दूसरोंका लिखा हुआ नहीं पढ़ सकता । इसकाभी लिखा हुआ दूसरे नहीं पढ़सकते । एक इसमें अधिकाई है । कि यह अपना लिखा हुआही आप नहीं पढ़सकता ॥ १ ॥

भयानकरसनिर्देशः ॥ ६ ॥

इदं मघोनः कुलिशं धारासंनिहितानलम् ॥

स्मरणं यस्य दैत्यस्त्रीगर्भपाताय केवलम् ॥ १ ॥

टी०—यह इंद्रका धनुष अग्निके समान धारवालाहै । इसके स्मरण मात्रहीसे दैत्योंकी स्त्रियोंका गर्भ गिर पड़ताहै ॥ १ ॥

बीभत्सरसनिर्देशः ॥ ७ ॥

प्रस्वेदमलदिग्धेन वहता मूत्रशोणितम् ॥

व्रणेन विकृतेनेदं सर्वमन्धीकृतं जगत् ॥ १ ॥

टी०—पसीना और मल जिसमें लिप्त हो रहाहै । रात और दिन जिसमेंसे मूत्र और रजरूप रक्त बहताही रहताहै ॥ ऐसे भयानक घावने सब जगत्को अंधा कर रक्खा है ॥ १ ॥

रौद्ररसनिर्देशः ॥ ८ ॥

स्पृष्टा येन शिरोरुहे नृपशुना पांचालराजात्मजा

येनास्याः परिधानमप्यपहृतं राज्ञां कुरूणां पुरः ॥

यस्योरःस्थलशोणितासवमहं पातुं प्रतिज्ञातवान्

सोऽयं मद्भुजपंजरे निपतितः संरक्ष्यतां कौरवाः ॥ १ ॥

टी०—जिस नर पशुने कुरुवंशी राजाओंके साम्हने द्रौपदीकी मस्तकके बाल पकड़कर खींचीथी । जिसने द्रौपदीका चीर हरण कि-

(४)

शृंगारादिनवरसनिरूपणम् ।

याथा । जिसके उरःस्थलके रक्तरूप आसवके पान करनेकेलिये
मेनै प्रतिज्ञा कीथी ॥ आज वही मेरी भुजारूप पिंजडेमें गठाहुआहै ।
यदि कौरव रक्षा कर सकतेहैं । तो करें ॥ १ ॥

शान्तरसनिर्देशः ॥ ९ ॥

वैराग्यम्—धनं तावल्लब्धं कथमपितथाऽप्यस्य नियतं
विनाशोऽलाभे वा तव सति वियोगोऽप्युभयथा ॥
अनुत्पादः श्रेयान् किमु कथय तस्याऽथ विलयो
विनाशो लब्धस्य व्यथयतितरां न त्वनुदयः ॥ १ ॥

टी०—यदि किसी प्रकारसे कुछ धन मिलभीगया । तो उसके
नाश होनेपर उसका वियोग होवेहीगा ॥ और जो नहीं मिला तो
भी वियोगहीहै । अर्थात् दोनों प्रकारसे वियोगहीहै । परन्तु यदि
कुछ द्रव्य मिला । और उस द्रव्यसे कोईभी कल्याणकारक कार्य
न बनपड़ा । और वह नाश होगया । तो इस बातसे जितना दुःख
होताहै । उतना द्रव्य न मिलनेसे नहीं होता ॥ १ ॥

तडिन्मालालोलं प्रतिदिवसदत्तान्धतमसं भवे
सौख्यं हित्वा शमसुखमुपादेयमनघम् ॥ इति
व्यक्तोद्गारं चटुलवचसः शून्यमनसो वयं
वीतव्रीडाः शुक् इव पठामः परममी ॥ २ ॥

टी०—विजलीकी मालाके समान चपल और प्रतिदिन अंधत-
म नरकका दाता ऐसे संसारके सुखको छोडकर अभय जो शम
सुखहै । उसे संपादन करना चाहिये । इस महात्माओंकी वाणीको
हमलोग लज्जा छोडकर प्रतिदिन तोतेकी भाँति पढ़ें ॥ २ ॥

परेषां चेतांसि प्रतिदिवसमाराध्य बहु हा प्रसादं

शान्तरसनिर्देशः ।

(५)

किं नेतुं विशसि हृदयक्लेशकलितम् ॥ प्रसन्ने
त्वय्यन्तःस्वयमुदितचिन्तामणिगुणविमुक्तः सं-
कल्पः किमभिलषितं पुष्यति न ते ॥ ३ ॥

टी०—हेचित्त ! तू क्लेशसे मलीन होता हुआ पराये चित्तमें क्या प्रसाद लेनेकेलिये प्रवेश करताहै ? जब तू सब संकल्प [तृष्णा] छोड़कर अपनेहीमें प्रसन्न होता हुआ अपनेहीमें चिन्तामणिगुण प्रगट करेगा । अर्थात् संतोषादि गुण ग्रहण करेगा । तो क्या तेरी अभिलाषा पूरी न होगी ? ॥ ३ ॥

यदेतत्स्वाच्छन्द्यं विहरणमकार्पण्यमशनं सहा
यैः संवासः श्रुतमुपशमैकव्रतफलम् ॥ मनोमन्द
स्पन्दं बहिरपि चिरस्याऽपि विमृशन्न जाने
कस्यैषा परिणतिरुदारस्य तपसः ॥ ४ ॥

टी०—स्वाधीन विचरना—विनायाचे भोजन करना सहाय्यता करनेवाले श्रेष्ठ पुरुषोंके साथ रहना । ऐसा शास्त्र कहना वा सुनना—कि जिसका उपशमरूपी व्रतही फलहो । और यदि मन बाह्य पदार्थोंमें हो । तो विचार करताहुआ धीरे २ गमन करे । यह सब प्राप्त होना । हम नहीं जानते । कि किस प्राचीन बड़ेभारी तपका फलहै ॥ ४ ॥

दैन्यं क्वचित्क्वचन मन्मथजा विकाराः कुत्राऽप्य
नेकविधबंधुजनप्रपंचः ॥ काऽपि प्रभुत्वधनक
ल्पितमीश्वरत्वमित्येकवैकृतमिदं जगदाविभाति ५

टी०—कहांही दीनता कहांही कामके विकार कहीं अनेक भाई

(६)

शृंगारादिनवरसनिरूपणम् ।

बंधुओंके प्रपंच—कहीं प्रभुता धनसे कल्पित बडापन—ऐसे एकसे एक विरुद्ध इस संसारमें भान होतेहैं ॥ ५ ॥

व्याघ्रीव तिष्ठति जरा परितर्जयन्ती रोगाश्च
 शत्रव इव प्रहरन्ति देहम् ॥ आयुःपरिस्त्रवाति
 भिन्नघटादिवांभो लोकस्तथाऽप्यहितमाचरती
 ति चित्रम् ॥ ६ ॥

टी०—वृद्धावस्था बाघिनीके समान साम्हने खडीहै । सब रोग शत्रुओंसमान दांव लगनेसे देहपर दंडप्रहार करनेको उद्यतहैं । जैसे फूटे घड़ेसे धीरेरपानी निकलताहै वैसेही आयुभी निकलती जातीहै । तोभी लोग जिसमें अपना बुरा होवे वैसेही आचरण करते हैं । यह बडा भारी आश्चर्यहै ॥ ६ ॥

इतो न किञ्चित्परतो न किञ्चिद्यतो यतो यामि
 ततो न किञ्चित् ॥ विचार्य्य पश्यामि जगन्न किं-
 चित्स्वात्मावबोधादधिकं न किञ्चित् ॥ ७ ॥

टी०—इससे कुछ नहीं, उससेभी कुछ नहीं । जहां जहां जाता हूं वहांभी कुछ नहीं । विचारकर देखता हूं । तो यह जगत्भी कुछ नहीं । और आत्मज्ञानसे अधिकभी कुछ नहीं है ॥ ७ ॥

निखिलं जगदेव न श्वरं पुनरस्मिन्नितरां कलेवरम् ॥
 अथ तस्य कृते कियानयं क्रियते हन्तजनैः परिश्रमः ८ ॥

टी०—प्रथम तो यह संसारही नाशवान् है । तिसमेंभी शरीर तो निरंतरही नाशवान् है । देखिये ! इस अनित्य शरीरकेलिये मनुष्य कितने छल-कपट-युक्त परिश्रम उठारहेहैं ॥ ८ ॥

कुटुम्बचिन्ताकुलितस्य पुंसः कुलंच शीलंच

गुणाश्चसर्वे ॥ अपक्वकुंभेनिहिताइवापः
प्रयान्तिदेहेनसमंविनाशम् ॥ ९ ॥

टी०—जैसे कच्चे घड़ेमें जल डालाजाय । तो वह घड़ाभी शीघ्र-
ही फूट जाताहै । और फूटनेके साथ जलभी गिरजाताहै । वैसेही
कुटुम्बकी चिन्तासे जो मनुष्य आकुलहैं । उनके कुल शील गुण
सब देहके साथ निष्फलही नाश हो जाते हैं ॥ ९ ॥

पाषाणखंडेष्वपि रत्नबुद्धिःकान्तेतिधीःशो-
णितमांसपिंडे ॥ पंचात्मकेवर्ष्मणिचात्मभा-
वो जयत्यसौ काचन मोहलीला ॥ १० ॥

टी०—जिस मोहलीलासे पाषाणके टुकड़ोंको रत्न मानते हैं ॥
रक्त और मांसके लोंदेको सुन्दर स्त्री मानते हैं । पंच तत्त्वोंसे बने
इस कच्चे पुतलेको अपना शरीर मानते हैं वह धन्यहै ॥ १० ॥

गतसारेऽत्रसंसारेसुखभ्रांतिःशरीरिणाम् ॥
लालापानमिवांगुष्ठेवालानांस्तन्यविभ्रमः ॥

टी०—इस असार संसारमें प्राणियोंको सुखकी तो केवल भ्रान्ति
हीहै जैसे बालकोंको अंगूठेके चूखनेमें स्तन्यका भ्रम होताहै ॥ ११ ॥

प्रातर्मूत्रपुरीषाभ्यामध्याह्नेक्षुत्पिपासया ।
तृप्ताःकामेनबाध्यन्ते प्राणिनोनिशिनिद्रया ॥ १२ ॥

टी०—प्रातःकालमें मलमूत्रके वेगसे मध्याह्नमें क्षुधा और तृष्णा-
से तृप्त होनेपर कामसे और रात्रिको नींदसे प्राणी सदा पीड़ितही
रहते हैं ॥ १२ ॥

निर्विवेकतयावालयंकामोन्मादेनयौवनम् ॥
वृद्धत्वंविकलत्वेनसदासोपद्रवंनृणाम् ॥ १३ ॥

(८)

शृंगारादिनवरसनिरूपणम् ।

टी०—अज्ञानतासे बाल्यावस्थामें । कामके उन्मादसे यौवन अव-
स्थामें और विकलतासे वृद्धावस्थामें मनुष्योंको सदा उपद्रवही बना
रहताहै ॥ १३ ॥

उद्धाटितनवद्वारेपंजरेविहगोऽनिलः ॥

यत्तिष्ठति तदाश्चर्यप्रयाणेविस्मयः कुतः ॥ १४ ॥

टीका—यह बड़ा भारी आश्चर्य है कि, जिस शरीररूप पंजरेके
नवद्वार सदा खुलेही रहते हैं । और प्राणवायु रूप पक्षी उसमें
रहताहै । यदि निकल जाय तो विस्मयही क्या ? ॥ १४ ॥

गतःकामकथोन्मादोगलितोयौवनज्वरः ॥

गतोमोहश्च्युतातृष्णाकृतंपुण्याश्रमेमनः ॥ १५ ॥

टीका—कामकी कथाओंसे जो उन्माद रोग होजाताथा वह
मिट गया । यौवन रूप ज्वरभी उतर गया । मोहभी गया ।
तृष्णापरभी विजली पड़ी । अब तो यही इच्छा है । कि कहीं पुण्या
श्रमकी जा बसें ॥ १५ ॥

पूरयित्वाऽर्थिनामाशांप्रियंकृत्वाद्विषामपि ॥

पारंगत्वाश्रुतौवस्यधन्यावनमुपासते ॥ १६ ॥

टीका—अर्थियोंकी आशा पूर्ण करके शत्रुओंकाभी प्रिय करके
और श्रुति सागरके पार निकलकर जो बनमें बसते हैं । वेही
धन्य हैं ॥ १६ ॥

रागिण्यपिविरागिण्यःस्त्रियस्तासुरमेतकः ॥

अहंचकलयेमुक्तियाविरागिणि रागिणी ॥ १७ ॥

टीका—अपनेमें आसक्त रहनेवालोंहीसे विमुख होनेवाली ऐसी
स्त्रियोंसे कौन रमे ? मैं तो मुक्तिही पर आसक्त हूं । जो विरागीपर
आसक्त होती है ॥ १७ ॥

यावतःकुरुतेजन्तुः सम्बन्धान्मनसः प्रियान् ॥

तावन्तोऽस्यनिखन्यन्तेहृदयेशोकशंकवः ॥ १८ ॥

टीका—यह प्राणी जितने मनके प्यारे संबंध करता है । उतनेही इसके हृदयमें दुःखके शंकु गढे हैं । क्योंकि वे सब नाशवान् हैं ॥ १८ ॥

अश्नीमहिवयंभिक्षामाशावासोवसीमहि ॥

शयीमहिमहीपृष्ठेकुर्वीमहि किमीश्वरैः ॥ १९ ॥

टीका—हम भिक्षा मांगकर खाते हैं । आशा वस्त्र पहनते हैं । पृथ्वीपर सोते हैं फिर राजाओंसे हमको क्या ? ॥ १९ ॥

निःस्नेहोयातिनिर्वाणस्नेहोऽनर्थस्यकारणम् ॥

निःस्नेहेनप्रदीपेनयदेतत्प्रकटीकृतम् ॥ २० ॥

टीका—बिना स्नेह (तैल) से बूझ जाता है स्नेहही अनर्थका कारण है । बिना स्नेह (तैल) के दीपकसे यह बात निश्चय हुई ॥ २० ॥

मितमायुर्वयोनित्यंनैतियातंकदाचन ॥

परामृशन्तितदपिनभवंभोगलोलुपाः ॥ २१ ॥

टीका—आयुके वर्ष तो गिने हुये हैं । उनमेंभी दिन २ जो घटते हैं । वे पीछे नहीं आते । तो भी भोगोंके लालसी संसारको असत्य नहीं समझते ॥ २१ ॥

मन्येमायेयमज्ञानंयत्सुखंस्वजनादपि ॥

निदाघवारणायालंनिजच्छायानकस्यचित् ॥ २२ ॥

टीका—यह बडा भारी मायामय अज्ञान है । जो अपने जनोंसे सुखकी इच्छा रखते हैं ॥ अपने शरीरकी छायासे क्यों किसीसेभी सूर्यका धूप निवारण नहीं हो सकता है ? ॥ २२ ॥

(१०)

शृंगारादिनवरसनिरूपणम् ।

पुत्रमित्रकलत्रेषुसक्ताःसीदन्तिजन्तवः ॥

सरःपंकार्णवेमग्राजीर्णावनगजाइव ॥ २३ ॥

टीका—पुत्र मित्र कलत्र आदिमें आसक्त होकर कीचडमें फँसेहुए हाथियोंकी भाँती जीव दुःख पाते हैं ॥ २३ ॥

आस्तामकंटकमिदंवसुधाधिपत्यं

त्रैलोक्यराज्यमपिनैवतृणायमन्ये ॥

निःशंकसुमहरिणीकुलसंकुलासु

चेतःपरंविशतिशैलवनस्थलीषु ॥ २४ ॥

टीका—निडर राजभी रहे । त्रिलोकीका राज्यभी तृणतुल्य समझताहूँ । मेरा चित्त तो जहां हरिणीके बच्चे निधडक सोतेहैं । उनहीं पर्वत और वनस्थलियोंमें प्रसन्न रहताहूँ ॥ २४ ॥

तेतीक्ष्णदुर्जननिकारशरैर्नभिन्नाधीरास्तएव

शमसौख्यभुजस्तएव॥समिन्तिनीभुजलतागह

नं व्युदस्ययेऽवस्थिताःशमफलेषुतपोवनेषु ॥२५॥

टीका—उनहीको दुर्जनोंके वचनरूप तीक्ष्ण बाण न लगे । वेही धीरहैं । शान्तिमुखभी उनहीकोहै। जो दुस्त्याज्य स्त्रीकी भुज लताको छोड़कर शान्ति मुखहीहै फल जिसका ऐसे तपोवनको चलेगये ॥ २५॥

दधतितावदमीविषयाःसुखंरूपुरतियावदियंह

दिमूढता ॥ मनसितत्वविदांतुविवेचकेक

विषयाःकसुखंकपरिग्रहाः ॥ २६ ॥

टीका—जबतक हृदयमें मूर्खता छा रहीहै । तबहीतक इन विषयोंसे सुखप्रतीति होताहै । तत्वकी विवेचनामें मन लगनेपर तो ये परिग्रह विषय सुख सब फीकेहैं ॥ २६ ॥

क्षणंवालोभृत्वाक्षणमपियुवाकामरसिकः
 क्षणंवित्तैर्हीनःक्षणमपिचसम्पूर्णविभवः ॥
 जराजीर्णैरंगैर्नटइववलीमंडिततनु-
 नैरःसंसारान्तेविशतियमधानीजवनिकाम्॥२७॥

टीका—यह मनुष्य क्षणमें बालरूप और क्षणमें युवा होकर रसिक-
 रूप क्षणमें दरिद्री क्षणमें धनाढ्य क्षणमें वृद्धावस्थासे सिकुड़ा
 हुआ चमड़ा—ऐसे अनेकरूप दिखाकर फिर नट (बहुरूपिये) की
 भाँति यमराजकी पुरीरूप परदेकी ओटमें छिपजाताहै॥ २७ ॥

क्वचित्कंथाधारीक्वचिदपिचदिव्याम्बरधरः
 क्वचिद्धूमीशय्यःक्वचिदपिचपर्यंकशयनः ॥
 क्वचिद्विक्षावृत्तिःक्वचिदपिचमृष्टाशनरुचि-
 र्महात्मायोगज्ञानगणयतिदुःखंनचसुखं॥ २८ ॥

टीका—कभी फटी गोदडी पहिननेको मिली । कभी उत्तम वस्त्र
 शाल दुशालेभी धारण किये । कभी भूमीहीपर पड़े रहे । कभी
 सुन्दर पर्यंकपर शयन किया । कभी भिक्षासे वृत्ति चली । कभी
 उत्तम मिष्टान्नसे रुचि मिटी । महात्मा तत्त्ववेत्ता इन बातोंको सुख
 और दुःख नहीं मानते ॥ २८ ॥

अवश्यंयातारश्चिरतरमुषित्वाऽपिविषया
 वियोगेकोभेदस्त्यजतिनजनोयत्स्वयममून् ॥
 ब्रजन्तःस्वातंत्र्यादतुलपरितापायमनसः
 स्वयं त्यक्ताह्येतेशमसुखमनंतं विदधति॥२९॥

टीका—चिरकालतक भोगेहुए विषय एक दिन अवश्य छूटेंगे
 फिर उनके वियोग होनेमें संशयही क्या रहा ? ॥ कि, जिससे इनको

(१२)

शृंगारादिनवरसनिरूपणम् ।

मनुष्य आप पहिलेहीसे नहीं 'त्यागते' । क्योंकि जब वे मनुष्योंको छोड़ेंगे । तो मनुष्योंके मनको बड़ा सन्ताप होगा । और जो मनुष्य विषयोंको छोड़देवेंगे । तो अनन्त शान्तिसुखकी प्राप्ति होवेगी ॥२९॥

नसंसारोत्पन्नंचरितमनुपश्यामिकुशलं

विपाकःपुण्यानांजनयतिभयमेवमृशतः ॥

महद्भिःपुण्यौघैश्चिरपरिगृहीताश्चविषया

महान्तोजायन्तेव्यसनमिवदातुं विषयिणाम्॥३०॥

टीका—सांसारिक उत्पन्न चरित्रोंमें हम कुशल नहीं देखते । और पुण्य फल स्वर्गादिकभी विचारसे भयदायकही प्रतीति होते हैं । क्योंकि पुण्यक्षय होनेपर वहांसेभी पतन होना पड़ताहै । और बड़े पुण्योंके समूहसे बहुतदिन पर्यन्त इस लोकमेंभी जो विषयादि संचित किये हैं । वेभी विषयी जनोंको अन्तमें दुःखदायकही हैं ॥ ३० ॥

यदाऽसौदुर्वारःप्रसरतिमदश्चित्तकरिण-

स्तदातस्योदामप्रसररसरूढैर्व्यवसितैः ॥

कतद्वैय्यालानंकचनिजकुलाचारनिगडः

कसालजारज्जुःकविनयकठोरांकुशमपि ॥ ३१ ॥

टीका—अप्रतिबंध बेगसे जायमान व्यवसायसे धैर्यरूप बंधन स्तंभको उखाड़नेवाला निजकुलाचाररूप बेडीको मरोड़नेवाला लजारूप रस्सीको तोड़नेवाला और विनयरूप अंकुशको नहीं गिननेवाला यह चित्तरूप हाथीका मद बड़ा दुर्वारहै । अर्थात् जो चित्तके मदको जीते । वही शूर वीरहैं । और तो सब कायर हैं॥३१॥

कुरंगाःकल्याणंप्रतिविटपमारोग्यमटविस्रव

न्तिक्षेमंतेपुलिनकुशलंभद्रमुपलाः ॥ निशा

न्तादस्वन्तात्कथमपिविनिष्क्रान्तमधुनाम
नोऽस्माकंदीर्घामभिलषतियुष्मत्परिचितिम् ॥ ३२ ॥

टीका—हे कुशल पूर्वक कोमल वासके गुच्छे स्वाकर नदीके तीरकी सुन्दर वालूमें बैठनेवाले हरिणो! हमको तो सदा यही अभिलाषा रहती है । कि रातको वा दिनको वा अभी जैसे बने वैसे यहांसे निकलकर आपके पास चलेआवें और आपसे हमारी गाढ मित्रता होजाय ॥ ३२ ॥

गतःकालोयत्रप्रणयिनिमयिप्रेमकुटिलः
कटाक्षःकालिन्दीलघुलहरवृत्तिःप्रभवति ॥
इदानीमस्माकंजरठकमठीपृष्ठकठिना
मनोवृत्तिस्तत्किंव्यसनिनिमुधैवग्लपयसि ॥ ३३ ॥

टीका—वह समय गया । कि जब प्रेमसे टेढ़े कटाक्ष कालिन्दीकी छोटी छोटी लहरोंकी भाँति हृदयमें लहरानेसे मैं नम्र होजाताथा । अब तो हमारी मनकी वृत्ति वृद्ध कछुएकी पीठकी भाँति कठोर होगई है । क्या अब भी वह पहिलेका व्यसन मुझको हर्ष उत्पन्न करेगा? अर्थात् उस पहिलेके व्यसनसे अब मुझको हर्ष न होगा ॥ ३३ ॥

अहंकारकाऽपित्रजवृजिनहेमात्वमिहभूरभूमिर्दपा
णामहमपसरत्वंपिशुनहे । अरेक्रोधस्थानान्तर
मनुसरानन्यमनसांत्रिलोकीनाथोनोहृदिवसतुदे
वोहरिरसौ ॥ ३४ ॥

टीका—अरेभाई! अहंकार ! तू मुझको छोड़कर कहीं अन्यत्र चलाजा । हे टेढ़ेपन ! तूभी मुझको विसारदे । हे अभिमानकी भूमि! तूभी मेरा पीछा छोड़ । हे पिशुनता ! तूभी मुझको भूलजा । अरे

(१४)

शृंगारादिनवरसनिरूपणम् ।

क्रोध ! तूभी स्थानान्तर प्रति गमनकर । वे दीनरक्षक त्रिलोकीन'य !
हमारे हृदयमें सदा निवास करे ॥ ३४ ॥

गतःकालोयत्रद्विचरणपशूनांक्षितिभुजांपुरः
स्वस्तीत्युक्त्वाविषयसुखमास्वादितमभूत् ॥
इदानीमस्माकंतृणमिवसमस्तंकलयतामपेक्षा
भिक्षायामपिकिमपिचेतस्त्रपयति ॥ ३५ ॥

टीका—वह समयगया । कि जब दो चरणके पशु राजाओंके पास
जाकर “स्वस्ति कल्याण हो” ऐसा कहकर धनादि उपार्जन करके
विषय सुखके स्वादका अभिलाषी होना चाहताथा । अब तो ई-
श्वरकरोहमको यह सब तृणके समान तुच्छ निश्चय होने लगजावे ॥
और भिक्षामें भी लज्जा उत्पन्न होवे । अर्थात् हम निःस्पृही होजाँयः ॥ ३५ ॥

अतिक्रान्तःकालोललितललनाभोगसुखदो
भ्रमन्तःश्रान्ताःस्मःसुचिरमिहसंसारसरणौ ॥
इदानींस्वःसिन्धोस्तटभुविसमाक्रंदनगिरः
सुतारैःफूत्कारैःशिवशिवशिवेतिप्रतनुमः ॥ ३६ ॥

टीका—सुन्दर स्त्रियोंके भोगनेमें सुभग (यौवन) काल बीत
गया । और बहुत दिनोंसे इस संसारके मार्गमें भ्रमते २ हमभी थक
गये । अब तो श्रीगंगाजीके तटकी भूमिपर उक्त स्त्रियोंकी निन्दा
करते हुये “शिवरे” इस मंत्रका जप करेंगे ॥ ३६ ॥

आसंसारं त्रिभुवनमिदंचिन्वतां ताततादृङ्
नैवास्माकं नयनपदवींश्चोत्रवर्त्मगतो वा ॥
योऽयं धत्ते विषयकरिणीगाढगूढाभिमानः
क्षीयस्यान्तःकरणकरिणः संयमालानलीलाम् ॥ ३७ ॥

शान्तरसनिर्देशः ।

(१५)

टीका—हे भाई! हम हूँढते फिरते हैं कि, जबसे यह संसार प्रवृत्त हुआ तबसे आजतक कोई ऐसा पुरुष देखने वा सुननेमें नहीं आया कि, जिसने विषयरूप हथिनीमें उत्पन्न हुआ है अहंकार जिसको ऐसे अन्तःकरणरूप हाथीको रोककर वशमें किया हो अर्थात् विषयोंमें फँसा हुआ मन वशमें नहीं हो सकता ॥ ३७ ॥

महीरम्याशय्याविपुलमुपधानंभुजलता
 वितानंचाकाशंव्यजनमनुकूलोऽयमनिलः ॥
 स्फुरद्दीपश्चन्द्रोविरतिवनितासङ्गमुदितः
 सुखंशान्तःशेतेमुनिरतनुभूतिर्नृपइव ॥ ३८ ॥

टीका—भूमिही जिसकी सुन्दर शय्या है, भुजाही उपधान (त-
 किया) है आकाशही वितान (चंदवा) है अनुकूल वायुही पंखा
 और चंद्रमाही प्रकाशमान दीपक है ? इन सामग्रीयोंसे सुखपूर्वक
 विरक्तरूप स्त्रीके साथ शांत पुरुष बड़े ऐश्वर्यमान् राजाके समान
 शयन करता है ॥ ३८ ॥

आयुर्वायुव्यथितनलिनीपत्रमित्रंकिमन्य-
 त्संपच्छम्पाद्युतिसहचरीस्वैरचारीकृतान्तः ॥
 कस्मादस्मिन्भ्रमसितमसित्वंप्रयाहिप्रयागं
 पौनःपुन्यंभुविभगवतीस्वर्धुनीतेधुनीते ॥ ३९ ॥

टीका—यह आयु तो वायुसे व्यथित कमलके पत्रकी भाँति चंचल
 है. और अन्य संपदाभी कोई तेरे साथ चलनेवाली नहीं है ।
 और अन्तकाल तो स्वेच्छाचारी है । अर्थात् जब उसकी अवधि
 होगी । तुझको अवश्य पकड़ लेगा । फिर क्यों व्यर्थही अंधेरेमें
 भ्रम रहा है ? सबको छोड़कर प्रयागको चलाजा । कि जहाँ संसारमें
 अक्षय पुण्यकी दाता श्रीगंगाजी लहरारही है ॥ ३९ ॥

(१६)

शृंगारादिनवरसनिरूपणम् ।

पूर्वतावत्कुवलयदृशांलोललोलैरपांगैराक-
र्षद्भिः किमपि हृदयं पूजितायौवनश्रीः ॥ संप्र-
त्यन्तनिहितसदसद्भावलब्धप्रबोधप्रत्याहारै
र्विशदहृदयेवर्तते कोऽपि भावः ॥ ४० ॥

टीका—पहिले तो यह यौवन अवस्था कमलके समान नेत्रवाली स्त्रियोंके चंचल अपांगोंसे मनके आकर्षण होनेके कारण इस हृदय-को बड़ी प्यारी थी ॥ अब तो अन्तःकरणमें सत् और असत् भाव के विचारद्वारा कुछ ज्ञानके लाभ होनेसे इन्द्रियोंका आकर्षण होने-के कारण उसी स्वच्छ हृदयमें दूसराही कोई भाव है ॥ ४० ॥

मातर्माये भगिनि कुमते हे पितर्मोहजाल
व्यावर्तध्वं भवतु भवतामेष दीर्घो वियोगः ॥
सद्योलक्ष्मीरमणचरणभ्रष्टगंगाप्रवाह
व्यामिश्रायां दृषदि परमब्रह्मदृष्टिर्भवामि ॥ ४१ ॥

टीका—हे मायारूप माता ! हे कुमतिरूप बहिन ! हे मोहजाल रूप पिता ! हमको छोड़िये । आपका और हमारा यह अंतका मिला यहै । अब हमारी तो यह इच्छा है । कि गंगाके प्रवाहसे धुली हुई चट्टानोंपर बैठकर परब्रह्ममें दृष्टी लगावें ॥ ४१ ॥

गंगातीरे हिमगिरिशिलावद्धपद्मासनस्य
ब्रह्मध्यानाभ्यसनविधिना योगनिद्रांगतस्य ॥
किंतैर्भाव्यं मम सुदिवसैर्यत्र ते निर्विशंकाः
संप्राप्स्यन्ते जरठहरिणाः शृंगकंडूविनोदम् ॥ ४२ ॥

टीका—हमारे वे सुदिन कब आवेंगे कि जब हम गंगाके तीरमें हिमालयकी शिलापर पद्मासन लगाकर बैठे हैं और ब्रह्मज्ञानके

शान्तरसनिर्देशः ।

(१७)

अभ्याससे विधिपूर्वक नेत्र मूंदकर योग निद्रामें प्राप्त हैं । और वृद्ध २ हरिण निधडक होकर हमारी देहमें अपने शृंगको रगडकर शृंग की खुजली मिटा रहे हैं ॥ ४२ ॥

भेदाभेदौसपदिगलितौपुण्यपापे विशीर्णे
मायामोहौक्षयमुपगतौनष्टसंदेहवृत्तेः ॥
शब्दातीतं त्रिगुणरहितं प्राप्य तत्त्वावबोधनिस्त्रै
गुण्ये पथिविचरतः कोविधिः कोनिषेधः ॥ ४३ ॥

टीका—संदेहकी वृत्तिके नाश हो जानेसे जिनके भेद और अभेद गल गये हैं । पुण्य और पाप मिट गये हैं । माया और मोह क्षय-को प्राप्त हुए हैं । शब्दसे अतीत त्रिगुण रहित तत्त्वज्ञानको प्राप्त हो-कर त्रिगुणरहित मार्गमें विचरनेवालोंको विधी और निषेध कुछ-भी नहीं है ॥ ४३ ॥

कस्मात्कोऽहं किमपि च भवान्कोऽयमत्र प्रपंचः
स्वंस्वं वेद्यं गगनसदृशं पूर्णतत्त्वप्रकाशम् ॥
आनंदाख्यं समरसधने बाह्यमन्तर्विहीने निस्त्रै-
गुण्ये पथिविचरतः कोविधिः कोनिषेधः ॥ ४४ ॥

टीका—मैं कहांसे आया? कौन हूं? तू कौन है? इत्यादि यह क्या प्रपंच फैल रहा है । इसे असत्य समझकर बाह्य और भीतर रहित समरस धन नित्यानन्द पूर्णतत्त्वप्रकाश आकाशवत् सर्वव्यापी ईश्वर को समझकर त्रिगुणरहित मार्गमें विचरनेवालोंको विधि और निषेध कुछभी नहीं है ॥ ४४ ॥

रेकंदर्पकरं कदर्थयसि किं कोदंडटंकारवै
रेरेको किल कोमलैः कलरवैः किं त्वंवृथा जल्पसि ॥

मुधेस्निग्धविदग्धक्षेपमधुरैर्लोलैः कटाक्षैरलं
चेतश्चुम्बितचन्द्रचूडचरणध्यानाऽमृतवर्तते ॥ ४५ ॥

टीका—अरे कामदेव ! धनुष्यकी टंकारके शब्दोंसे हाथको क्यों उठाता है ? रे कोकिल ! (कोयल !) तू क्यों वृथा बोलता है ? तेरे मीठे स्वरसे कुछ न होगा । और हे मुग्धे स्त्री ! तेरे स्नेहयुक्त और मधुर कटाक्षोंसे भी कुछ न होगा । अर्थात् तुम्हारा श्रम व्यर्थ है । क्यों कि अब हमारे चित्तमें शिवजीके चरणोंका ध्यानरूप अमृत भरा है अर्थात् तुमको समानेको स्थान नहीं है ॥ ४५ ॥

मातर्मैदिनितातमारुतसखेतेजःसुबंधोजल
भ्रातर्व्योमनिबद्धएवभवतामेषप्रणामांजलिः ॥
युष्मत्सङ्गवशोपजातसुकृतोद्रेकस्फुरन्निर्मल-
ज्ञानापास्तसमस्तमोहमहिमालीयेपरेब्रह्मणि ॥ ४६ ॥

टीका—हे पृथ्वी माता ! हे वायु पिता ! हे मित्र अग्नि ! हे बंधु जल ! और हे भाई आकाश ! तुमको हाथ जोड़कर अंतसमयमें प्रणाम करता हूं । तुम्हारे संगसे पुण्य बना । पुण्यके उदय होनेसे निर्मल ज्ञान हुआ । निर्मलज्ञान होनेसे मोहमहिमा दूर हुई । अब हम परब्रह्ममें लीन होते हैं । अर्थात् तुम पंचतत्त्वोंसे रचित देहसे मुझको ब्रह्मज्ञानमें सहायता मिली । और ब्रह्मज्ञान मिलजानेसे फिर तुम्हारी भेंट न होगी इसीलिये तुमको प्रणाम करता हूं ॥ ४६ ॥

आशानामनदीमनोरथजलातृष्णातरंगाकुला
रागग्राहवतीवितर्कविहगाधैर्यद्गुमध्वंसिनी ॥
मोहावर्तसुदुस्तरातिगहनाप्रोत्तुंगचिन्तातटी

तस्याः पारगताविशुद्धमनसो नन्दन्ति योगीश्वराः ॥ ७४

टीका—आशानाम एक नदी है । मनोरथरूप उसमें जल भरा है । तृष्णारूपी उसमें तरंग हैं । स्नेहरूप उसमें मगर मच्छ है । नानाप्रकारकी तर्कही उसमें पक्षी हैं । धैर्यरूप वृक्षको गिरानेवाली है । मोहरूप उसमें भँवर पड़ते हैं । इसीसे वह बड़ी दुस्तर और कठिन है । बड़ी २ चिन्तारूप उसके तट हैं । उससे पार होकर बड़े निर्मल मनवाले योगीश्वरही आनन्द पाते हैं ॥ ७७ ॥

सन्त्येके धनलाभमात्र गहना व्यामोहसंमूर्छिताः

केचिदैवतसुन्दरीस्तनपरीरंभभ्रमव्याकुलाः ॥

अन्तर्भूतसमस्ततत्त्वनिवहं चिन्मात्रशेषं शिवं

दृष्ट्वा हृष्टतनू रूपां कुरभराः कष्टं न शिष्टाः क्वचित् ४८

टीका—कई एक तो धनके लाभ मात्रहीके गहन मोहसे मूर्छित हो रहे हैं । और कोई सुन्दरीके स्तनोंका परिरम्भण करनेके भ्रमसे व्याकुल हो रहे हैं । परन्तु कष्टका विषय है । कि समस्त प्राणी मात्रके अन्तर्गत होकर संपूर्ण तत्त्वोंको बहनेवाले चिन्मात्र परमात्माको चिन्तन करके हर्षसे रोझांचित होनेवाले कोई न रहे । अर्थात् बहुतही थोड़े रहे गये हैं ॥ ४८ ॥

धावन्तः प्रतिवासरं दिशि दिशि प्रत्याशया संपदां

दृष्ट्वा कालवशेन हन्त फलितं कस्याऽपि दैवद्रुमम् ॥

श्रावं श्रावमवज्ञयोपहसितं सर्वत्र भग्नोद्यमा

जीवामः परमार्थशून्यहृदयास्तृता मनो मोदकैः ४९ ॥

टीका— प्रतिदिन आशाके मारे चारों ओर दौडते हुए कालव-
शसे किसीका प्रारब्ध उदय हुआ देखकर लंबी श्वासा डालकर
भग्नोद्यम होकर परमार्थसे शून्य है हृदय जिनका ऐसे हम मनहीके
लड्डुओंसे नृत होकर जी रहे हैं ॥ ४९ ॥

येषां वल्लभया सह क्षणमपि क्षिप्रं क्षपाक्षीयते
तेषां शीतकरः शशीविरहिणामुल्लेखसंतापकृत् ।
अस्माकं तु न वल्लभानविरहस्तेनोभयभ्रंशिना
मिन्दूराजतिदर्पणाकृतिरसौ नोष्णो न वा शीतलः ५०

टीका—जिनको स्त्रीके साथ रहनेसे सारीरात क्षणतुल्य जाती
थी । उनको स्त्रीका वियोग होनेसे चंद्रमा अग्निके ज्वालाके समान
हृदयमें सन्ताप देता है । हमारे तो न तो कोई प्यारी है और न
उसका वियोग है, इसीलिये यह चन्द्रमा दर्पणके आकार आकाश-
में दिखलाई देता है । न तो उष्ण है । और न शीतल है ॥ ५० ॥

आदित्यस्य गतागतैरहरहः संक्षीयते जीवितं
व्यापारैर्वहुकार्यभारगुरुभिः कालो न विज्ञायते ॥
दृष्ट्वा जन्मजरा विपत्तिमरणत्रासश्च नोत्पद्यते
पीत्वामोहमयीं प्रमादमदिरामुन्मत्तभूतं जगत् ॥ ५१ ॥

टीका—सूर्यके उदय और अस्त होनेसे दिन दिन आयुः घटती
जाती है । अनेक कार्योंके व्यापारोंसे समय बीता जाता है । और
जाना नहीं जाता । और जन्म बुढ़ापा विपत्ति मरण आदि देखकर
भी त्रास नहीं होता । इससे निश्चय हुआ । कि मोहमयी प्रमाद
रूपी मदिराको पान करके जगत् मतवाला हो रहा है ॥ ५१ ॥

शान्तरसनिदेशः ।

स्मारस्मेरमदोन्नमत्कुचतटीकान्ताकरान्दोलितैः
 पुष्पाम्भोनिचितैरुशीररचितैः किंतालवृन्तैर्मम ॥
 अन्वानन्दवनं सुखं शिशयिपोरर्धप्रमीलदृशो
 यातायातपरिश्रमं शमयिता गंगातरंगानिलः ॥ ५२ ॥

टीका—काम हास्य मद इनसे उन्नमत्कुचतटीवाली स्त्रियोंके हाथोंको दोलन करनेवाले चंदन और पुष्पोंसे युक्त ऐसे तालस्वर सहित छन्दोंसे हमें क्या? हम तो आनंदवन और सुखको शयन की इच्छायुक्त अर्द्धनेत्रमीलित बनेंगे । और हमारा परिश्रम तो गंगाके तरंगोंसे शीतल पवन द्वारा मिटेगा ॥ ५२ ॥

नित्याऽनित्यविचारणाप्रणयिनीवैराग्यमेकं सुहृ-
 मित्राण्येव यमादयः शमदमप्रायाः सखायो मताः ॥
 मैत्र्याद्याः परिचारिकाः सहचरी नित्यं मुमुक्षावला
 दुच्छेद्या रिपवश्च मोहममतासंकल्पवैरादयः ॥ ५३ ॥

टीका—नित्य और अनित्य के विचारनेवाली बुद्धिहीन प्यारी हैं । वैराग्य मित्र है । यम नियमादिभी मित्र हैं । शम दमादि सखा हैं । और मुक्ति पानेकी इच्छाहीन सखी है । इसलिये इन मित्रादिकों को साथ रखना चाहिये । और मोह ममता संकल्प अर्थात् अनेक प्रकारकी इच्छा वैर इत्यादि शत्रु हैं । इसलिये इनको बलात्कार से छेदन करना चाहिये ॥ ५३ ॥

पुण्यैर्मूलफलैः प्रिये प्रणयिनीवृत्तिं कुरुष्व अधुना
 भूशय्या नववलकलैरकरणैरुत्तिष्ठयामो वनम् ॥

(२२)

शृंगारादिनवरसनिरूपणम् ।

क्षुद्राणामविवेकमूढमनसां यत्रेश्वराणांसदा
चित्तव्याधिविवेकविह्वलगिरांनामाऽपि न श्रूयते ॥५४॥

टीका—हे बुद्धि प्रणयिनि [प्रीतिकरनेवाली] उठ । अब हम बन में जाते हैं । सो तू भी चल और पवित्र फल मूलसे अपना पोषण कर । बनी बनाई भूमि शय्या और बने बनाये नवीन वल्कलके वस्त्रोंसे निर्वाह कर । जिस बनमें अविवेकसे जिनका मन मूढ़ है । और जो क्षुद्र हैं । और धनरूपी व्याधिजनित अविचारसे जिनकी बुद्धि विह्वल है । उनका नामभी सुनाई नहीं देता ॥ ५४ ॥

कृत्वा दीननिपीडनानि जजने वद्धावचो निग्रहं
नैवालोच्य गरीयसीरपि चिरादामुष्मिकीर्यातनाः ॥
द्रव्यौघाः परिसंचिताः खलु मया यस्याः कृते सांप्रतं
नीवारांजलिनाऽपि केवलमहोसेयंकृतार्थातनुः ॥५५॥

टीका—जिस देहके लिये नाना प्रकारसे दीनोंको दुःख देकर अपने जनोमें त्राणीका निग्रह बांधकर आमुष्मिकी पीडाको न देख कर केवल द्रव्यही संग्रह किया । आज उसी कर्मके पर्याप्तमें वही देह एक अंजुलिभर नीवार (तृण धान्य विशेष) के मिल जानेसे भी तृप्त है । अर्थात् जब इतनेसे भी तृप्त हो सकती है । तो फिर मैंने उक्त परिश्रम व्यर्थही किया ॥ ५५ ॥

याश्चाशून्यमयत्नलभ्यमशनं वायुः कृतो वेधसाव्या-
लानां पशवस्तृणां कुरभुजः सुस्थाः स्थलीशायिनः ॥
संसारार्णवलंघनक्षमाधियांवृत्तिः कृतासानृणां
यामन्वेषयतां प्रयान्ति सततं सर्वे समाप्तिगुणाः ॥५६॥

टीका—उस विधाताकी बड़ी भारी मूर्खताहै । कि जिसने सपोंके लिये बिना मांगे और बिनाही प्रयत्न किये मिलनेवाला वायु भोजन बनाया । और पशुओंको ऐसे बनाये । कि जो सृण अंकुरादि खाकर भूमिपर लेटकर निर्वाह करलें । परंतु खेदका विषय है । कि संसारसागरको उल्लंघन करनेमें समर्थ ऐसे मनुष्योंकी वृत्ति तो ऐसी बनाई । कि जिसके संपादन करने में सब गुण समाप्ति होजाते हैं ॥ ५६ ॥

शय्याशाद्वलमासनं शुचिशिलासद्मद्रुमाणामधः
शीतनिर्झरवारिपानमशनं कन्दाः सहाय्यामृगाः ॥
इत्यप्रार्थितलभ्यसर्वविभवे दोषोऽयमेको वने दुष्प्रा
पार्थिनियत्परायं घटनावंध्यैर्वृथा स्थीयते ॥ ५७ ॥

टीका—सुन्दर कोमल हरे घासकी अथवा पवित्र चट्टानोंकी तो शय्या—और वृक्षोंकी छाया रूप बना बनाया घर झरनोंका पानी पीनेके लिये कन्द मूल फल भोजनके लिये और हरिण मित्र वर्ग हैं । ऐसे बिना मांगे सब विभव मिलनेवाले वनमें एक दोष है । कि वहां पर मांगनेवाले याचकोंको उत्तरदाता कोई नहीं है ॥ ५७ ॥

भोगे रोगभयं कुले च्युतिभयं वित्ते नृपालाद्रयं
मौने दैन्यभयं बले रिपुभयरूपे जरायाभयम् ॥
शास्त्रे वादभयं गुणेष्वलभयं काये कृतान्ताद्रयं
सर्ववस्तुभयान्वितं भुवि नृणां वैराग्यमेवाभयम् ॥ ५८ ॥

टीका—भोगमें रोगका भय कुलमें च्युतिकाभय अधिक धन होनेमें राजभय मौन होनेमें दीनताका भय बलवानको रिपुका भय रूपमें वृद्धावस्थाका भय शास्त्रसे मानबढनेमें अपमानका भय सद्गुण में दुर्जनका भय और शरीरमें मृत्युका भय ऐसे पृथ्वीमें सब वस्तु भययुक्त हैं । केवल एक वैराग्यहीमें निर्भयता है ॥ ५८ ॥

(२४)

शृंगारादिनवरसनिरूपणम् ।

सौजन्याम्बुमरुस्थली सुचरितालेख्यद्युभित्तिगुण
ज्योत्स्नाकृष्णचतुर्दशिसरलतायोगश्चपुच्छच्छटा ॥
यैरेषाऽपिदुराशयाकलियुगेराजावलीसेविता
तेषांशूलिनिभक्तिमात्रसुलभेसेवाकियत्कौशलम् ५९

टीका—सज्जनतारूप जलकी तो मरुस्थली । सुचरितके आलेख्य
रूप दिवसके आडीभीत । गुणरूप चांदनीको कृष्णा चतुर्दशी स-
रलता और योगको कुत्तेकी पूंछकी छटा ऐसी कलियुगमें कठोर
आशा करके जिन्होंने राजाओंकी पंक्ति सेवनकी है उनको भक्ति
मात्रहीसे सुलभ महादेवजीकी सेवा कितनी कुशलता देगी? ॥ ५९ ॥

बीभत्साविषयाजुगुप्सिततमःकायोवयोगत्वरं
प्रायोबंधुभिरध्वनीवपथिकैर्योगोवियोगावहः ॥
हातव्योऽयमसारएषविरसःसंसारइत्यादिकंसर्वस्यै
वहिवाचिचेतसिपुनःकस्याऽपि पुण्यात्मनः ॥ ६० ॥

टीका—ये विषय बीभत्साके दाताहैं । यह शरीरभी अनित्यहै ।
आयुः भी बीत जानेवालीहै । जैसे मार्गमें मार्गचलनेवालोंका साथ
होकर वियोग होजाताहै । वैसेही इन भाइ बंधुओंका योगभी एक
दिन वियोग होनेवालाहै । और यह नीरस असार संसार त्याज्यहै ।
ऐसे मुखसे तो सबही कैसे सुना जाताहै । परंतु चित्तमें तो किसी
विरलेही धर्मात्माके होगा ॥ ६० ॥

पुत्रःस्यादितिदुःखितःसतिसुतेतस्यामयेदुःखित-
स्तदुःखादिकमार्जनेतदनयेतन्मूर्खता दुःखितः ॥
जातश्चेत्सगुणोऽथतन्मृतिभयंतस्मिन्मृतेदुःखितः
पुत्रव्याजमुपागतोरिपुरयंमाकस्यचिजायताम् ६१

शान्तरसानिर्देशः ।

(२५)

टीका—पहिले तो पुत्र होनेकी इच्छाहीसे दुःख बना रहताहै । यदि हुआ । तो उसके रोगी होनेसे चिन्ता रहतीहै । फिर उसके रोग मिटे ऐसे उपायोंकी चिन्ता रहती है । फिर यह जूवा चोरी आदि न सीखजाय । यह चिन्ता रहती है । फिर यह मूर्ख न रह जाय यह चिन्ता । यदि पढ गया । तो यह मर न जाय । यह चिन्ता । और यदि मरगया तो शिर फोड २ कर रोते हैं । यह दुःख । तो इतने दुःखका दाता पुत्र क्याहै । यह तो एक छल करके पुत्र-रूप बनाहुआ शत्रुहै ऐसा शत्रु किसीको न होय ॥ ६१ ॥

सूक्तिकर्णसुधांव्यनक्तुसुजनस्तस्मिन्नमोदामहे
 ब्रूतांवाचमसूर्यकोविषमुचंतस्मिन्नखिद्यामहे ॥
 यायस्यप्रकृतिःसतांवितनुतांकिनस्तयाचिन्तया
 कुर्मस्तत्खलुकर्मजन्मनिगडच्छेदाययजा
 यते ॥ ६२ ॥

टीका—कानोंको प्यारी लगनेवाली मीठी भाषा सज्जन बोला करे। उससे हमको हर्ष नहीं है । और दुर्जन विष टपकती हुई कड़वी भाषा बोला करे । उससे भी हमको खेद नहीं है । जिसकी जो प्रकृतिहै । वह अपनी प्रकृति अनुसार चले । उसमें हमको कोई चिन्ता नहीं । हमको तो वह प्रयत्न करना चाहिये । कि जिससे जन्म मरणरूप बेड़ी छूट जाय अर्थात् दुर्लभ मोक्ष मिले ॥ ६२ ॥

जिह्वेलोचननासिकेश्रवणहेत्वक्चाऽपिनोवा-
 र्यसेसर्वेभ्योऽस्तुनमःकृतांजलिरहंसप्रश्रयं
 प्रार्थये ॥ युष्माकंयदिसंमतंतदधुनानात्मान
 मिच्छाम्यहंहोतुंभूमिभुजानिकारदहनज्वा-
 लाकरालेगृहे ॥ ६३ ॥

टीका—हे जिह्वा-नेत्र-नासिका-कान-त्वचा-आपलोगोंको नमस्कार-
है । यदि आपलोगोंकी आज्ञा है । तो मैं हाथ जोड़कर आप लोंगों-
के साम्हने एक प्रार्थना करता हूं । कि यदि आप लोंगोंकी संमति
है । तो अब मैं अपमानरूप अग्निकी ज्वालासे भयंकर ऐसा जो
राजाओंका घर है । उसमें जाकर अपनी आत्माको न होमूं । अर्थात्
यदि आप बनही में संतुष्ट रहो तो मैं मांगनेसे अपना अपमान
न कराऊं ॥ ६३ ॥

सत्यंवक्तुमशेषमस्ति सुलभावाणीमनोहारिणी
दातुंदानवरं शरण्यमभयं स्वच्छं पितृभ्यो
जलम् ॥ पूजार्थं परमेश्वरस्य विमलः स्वाध्याय
यज्ञः परं क्षुद्राद्यधेः फलमूलमस्ति शमनं क्ले-
शात्मकैः किं धनैः ॥ ६४ ॥

टीका—सत्य बोलनेकेलिये सुलभ बाणी है । पितरोंके तर्पणके
लिये स्वच्छ जल है । ईश्वरकी पूजाकेलिये स्वाध्याय (वेदपाठ)
रूप उत्तम यज्ञ है । और क्षुधारूप पीडाके मिटानेकेलिये कंद
मूल फल आदि बहुत हैं । तो फिर अनेक प्रकारके क्लेशोंसे उत्पन्न
होनेवाले धनको क्या करना है ? ॥ ६४ ॥

यत्क्षान्तिः समये श्रुतिः शिवशिवेत्युक्तौ मनो
निर्वृत्तिर्भैक्षेत्राऽभिरुचिर्धनेषु विरतिः शश्वत्स-
माधौरतिः ॥ एकान्ते वसतिर्गुरौ प्रतिनतिः सद्भिः
समसंगतिः सत्त्वे प्रीतिरनंगनिर्जितरसौ सन्मु-
क्तिमार्गैः स्थितिः ॥ ६५ ॥

टीका—क्षमा समयपर श्रुति रहना शिव २ उच्चारण करनेमें
मनकी वृत्ति रहना भिक्षात्रमें प्रीति । धनसे प्रीतिका हटना निरंतर

शान्तरसनिर्देशः ।

(२७)

समाधिमें रति एकान्तमें वसती बडोंमें नम्रता महात्मा जनोंकी संगति जीव मात्रमें प्रीति कामदेवका जीतना इत्यादि सन्प्रुक्ति मार्गकी स्थितिके लक्षण हैं ॥ ६५ ॥

भिक्षाहारमदैन्यमप्रतिहतंभीतिच्छदंसर्वदा
दुर्मात्सर्यमदाऽभिमानमथनंदुःखौघविध्वंस-
नम् ॥ सर्वत्रान्नहमप्रयत्नसुलभंसाधुप्रियंपावनं

शंभोःसत्रमवार्यमक्षयनिधिंशंसन्तियोगीश्वराः ६६

टीका—भिक्षाहार अदीनता मनोभंगतासे रहित सर्वदा भयका नाश दुर्मात्सर्य मद अभिमान आदिका मथन दुःखके समूहका नाश प्रतिदिन अयत्नहीसे सुलभ साधु प्रिय पावन अवार्य और अक्षय का निधि ऐसा जो शंभुका बनहै । उसकी योगीश्वर प्रशंसा करते हैं ॥ ६६ ॥

धैर्य्यस्यपिताक्षमाचजननीशान्तिश्चिरंगेहिनी
सत्यंसूनुरयंदयाचभगिनीभ्रातामनःसंयमः ॥
शय्याभूमितलंदिशोऽपिवसनंज्ञानामृतंभो-
जनमेतेयस्यकुटुम्बिनोवदसखेकस्माद्भयं
योगिनः ॥ ६७ ॥

टीका—धैर्य जिसका पिता है । क्षमा जननी है । शान्ति स्त्री है । सत्य पुत्र है । दया बहिन है । मनका निग्रह करना यही भाई है । भूमि शय्या है । दशों दिशाही वस्त्र हैं । अमृतरूप ज्ञानही भोजन है । जिसके पास ऐसे २ कुटुम्बी और ऐसी २ सामग्री है । उस योगी-श्वरको किसका डर है? ॥ ६७ ॥

आघ्रातंमरणेनजन्मजरयायात्युल्बणंयौवनं
संतोषोधनलिप्सयाशमसुखंप्रौढांगनावि-

(२८)

शृंगारादिनवरसनिरूपणम् ।

भ्रमैः॥लोकैर्मत्सरिभिर्गुणावनभुवोव्यालैर्नृपा
दुर्जनैरस्थैर्यैणविभूतिरप्यपहृताग्रस्तंनकिं
केनवा ॥ ६८ ॥

टीका—मृत्युने जन्मको । वृद्धा अवस्थाने यौवनको । धनकी इच्छाने संतोषको, सुन्दर स्त्रियोंके हावभावने । शान्तिसुखको मत्सरी (जो दूसरोंकी बड़ाई न सहसके) लोगोंने गुणोंको । सपोंने वनभूमिको । दुर्जनोंने राजाओंको और चंचलताने धैर्यको ऐसेही इस संसारमें किसने किसको नहीं ग्रास कर रक्खा है ॥ ६८ ॥

जातोऽहंजनकोममैषजननीक्षेत्रंकलत्रं कुलं
पुत्रामित्रमरातयोवसुबलंविद्यासुहृद्वांधवाः ॥
चित्तरूपन्दितकल्पनामनुभवन्विद्वानविद्या
मयीं निद्रामेत्यविघूर्णितोबहुविधान् स्वप्नानि-
मान्पश्यति ॥ ६९ ॥

टीका—मैंने जन्म लिया यह मेरे पिता है । यह मेरे माता हैं यह मेरा खेत है यह मेरी स्त्री है मैंने कैसे उत्तम कुलमें जन्म लिया । ये मेरे पुत्र हैं । ये मेरे मित्र हैं । ये शत्रु हैं । मैं कैसा धनी हूं । मुझमें कैसा पराक्रम है । मैं कैसा विद्यावान् हूं । ये मेरे सुहृद्गण हैं । ये भाईबंधु वंधु हैं ॥ इत्यादि चलायमान चित्तकी कल्पना करताहुआ अविद्यारूप निद्राको प्राप्त होकर भ्रमसे अनेक प्रकारके झूठे स्वप्न देखता है ॥ ६९ ॥

लाटीनेत्रपुटीपयोधरघटीक्रीडाकुटीदोस्तटी
पाटीरद्रुमवर्णनेनकविभिर्मूढैर्दिननीयते ॥
गोविंदेतिजनार्दनेतिजगतांनाथेति कृष्णेतिच
व्याहारैः समयस्तदेकमनसांपुंसामतिक्रामति ७० ॥

शान्तरसनिर्देशः ।

(२९)

टीका—मूर्ख कवि किसी देशका वा नेत्रोंके परस्पर संबंधका वा पयोधर (स्तनरूप) घडेका वा क्रीडाकुटी (नाटकआदिकास्थान) का वा किसी पर्वतआदिके शिखरका वा मेघका वा वृक्षादिकोंका वर्णन करके व्यर्थ दिन गँवाते हैं ॥ और उसी समयको एकमनवाले भक्तलोग गोविन्द-जनार्दन-जगन्नाथ-कृष्ण आदिका नामस्मरणकरके अतिक्रमण करते हैं ॥ ७० ॥

हेयं हर्म्यमिदंनिकुंजभवनंश्रेयंप्रदेयंधनंपेयं
तीर्थपयोहरेर्भगवतोगेयंपदांभोरुहम् ॥ नेयंजन्म
चिरायदर्भशयनेधर्मेनिधेयंमनःस्थेयंतत्रसितासि
तस्यसविधेध्येयंपुराणंमहः ॥ ७१ ॥

टीका—महल त्याज्य है । वन सेवनीय है । धन दान देना चाहिये । तीर्थजल पान करना चाहिये । धर्ममें मन लगाना चाहिये । गंगा यमुनाके निकट वसना चाहिये । पुराणपुरुषोत्तम श्रीभगवानका ध्यान करना चाहिये ॥ ७१ ॥

धिग्धितान्कृमिनिर्विशेषवपुषःस्फूर्जन्महासिद्धयो
निष्पन्दीकृतशान्तयोऽपिचतमःकारागृहेष्वासते ॥
तंविद्वांसमिहस्तुमःकरपुटीभिक्षान्नशाकोऽपिवा
बालावक्त्रसरोजिनीमधुनिवायस्याविशेषोरसः७२॥

टीका—उन कीड़ोंको धिक्कार है जो महासिद्धियोंको याद करतेहुए शान्तिको जड़ पेड़से उखाड़कर गृहरूप अंधकारमय कारागारमें पड़े रहते हैं । हम तो उस विद्वान्की स्तुति करते हैं कि जो हाथमें माँगीहुई भिक्षाके शाकके पत्तेमें और बाला स्त्रीके भोगमें तुल्य सुख समझता हो । अर्थात् भिक्षामें जिसको विषाद नहीं । और भोगमें जिसको हर्ष नहीं । वही धन्य है ॥ ७२ ॥

(३०)

शृंगारादिनवरसनिरूपणम्

एकाकीनिःस्पृह शान्तःपाणिपात्रोदिगम्बरः ॥

कदाशंभोभविष्यामिकर्मनिर्मूलनक्षमः ॥ ७३ ॥

टीका—हे शिव ! असंग इच्छारहित और शान्तरूप हाथहीका पात्र बनाये दिगंबर और कर्मोंकी जड़ उखाड़नेमें समर्थ ऐसे हम कब होवेंगे ॥ ७३ ॥

जीर्णाकंथाततः किंसितममलपटंपट्टसूत्रंततः किं
 एकाभार्याततः किं हयकरिसुगणैरावृतो वाततः किं
 म् ॥ भक्तं भुक्तं ततः किं कदशनमथवा वासरान्ते त-
 तः किं व्यक्तज्योतिर्नवांतर्मथित भवभयं वै भवं वा
 ततः किम् ॥ ७४ ॥

टीका—पुरानी गोदडी धारण की तो क्या? और उज्ज्व-
 ल निर्मल वस्त्र वा पीताम्बर पहिना तो क्या? एकही स्त्री
 पास रही तो क्या? और हाथी घोड़ोंके अच्छे समुदायोंसे युक्त
 रहे तो क्या? अच्छे भोजन किये तो क्या? और कुत्सित अन्न
 सायंकालको मिला तो क्या? जिससे भवभय होजाय ऐसे परब्रह्मकी
 ज्योतिको हृदयमें नहीं जानी। और बड़ा विभव पायाही तो क्या? ७४ ॥

नाऽयं ते समयोरहस्यमधुनानिद्रातिनाथो यदि
 स्थित्वा द्रक्ष्यति कुप्यति प्रभुरिति द्वारेषु येषां वचः ॥
 चेतस्तानपहाय याहि भवनं देवस्य विश्वेशितुर्निर्दो-
 वारिकनिर्दयोक्तपरुषं निःसीमशर्मप्रदम् ॥ ७५ ॥

टीका—अभी तुम्हारा समय नहीं है। महाराज एकान्त बैठे कुछ
 विचार कर रहे हैं। अभी शयन करते हैं। तुम यहां परसे उठो। तुम-
 को बैठे देखेंगे। तो महाराज हमारे पर क्रोध करेंगे। ऐसे वचन
 जिनके द्वारपर द्वारपाल बोल रहे हैं। उनको छोड़कर हे चित्त विश्वे-

श्वरकी शरणमें चला जा । कि जहां द्वारपर रोकनेवाला कोई नहीं है । और जहां निर्दय और कठोर वाक्य सुननेमें नहीं आते । और जहां अनंत सुख है ॥ ७५ ॥

शय्याशैलशिलागृहंगिरिगुहावस्त्रंतरूपांत्वचः
सारंगाःसुहृदोननुक्षितिरुहांवृत्तिःफलैःकोमलैः॥
येषांनिर्झरमंबुपानमुचितंतरत्येवविद्यांगनामन्येते
परमेश्वराःशिरसि यैर्वद्धो न सेवांजलिः ॥ ७६ ॥

टीका—पर्वतकी चट्टान जिनकी शय्या । और कंदराही घर है । वृक्षोंकी छालही वस्त्र और हरिणही भित्र हैं वृक्षोंके कोमल फलादि भोजन और झरनोंका स्वच्छ जल पान है । विद्यारूपी स्त्रीसे जिनकी प्रीति है । उनको हम परमेश्वर मानते हैं । कि जिन्होंने सेवाकेलिये दूसरोंको हाथ नहीं जोडे ॥ ७६ ॥

त्रेलोक्याऽधिपतित्वमेवविरसंयस्मिन्महाशासने
तल्लब्धासनवस्त्रमानघटनेभोगेरतिमाकृथाः॥
भोगःकोऽपिसएकएवपरमोनित्योदितोजृम्भतेयत्स्वा
दाद्विरसाभवन्तिविषयास्त्रैलोक्यराज्यादयः ॥ ७७ ॥

टीका—हे चित्त ! जिस ब्रह्मज्ञानके आगे त्रिलोकीका राज्य निरस हो जाता है । उसको प्राप्त होकर भोजन वस्त्र और मानकेलिये भोगोंमें प्रीति मतकर, वही एक भोग सबसे श्रेष्ठ और नित्य उदित और प्रकाशित है । कि जिसके स्वादके साम्हने त्रिलोकीका राज्य आदि सब ऐश्वर्य फीके हो जाते हैं ॥ ७७ ॥

भक्तिर्भवेमरणजन्मभयंहृदिस्थंस्नेहो न बंधुषु न म
न्मथजाविकाराः ॥ संसर्ग दोष रहिताविजना
वनान्तावैराग्यमस्ति किमतःपरमार्थनीयम् ॥ ७८ ॥

(३२)

शृंगारादिनवरसनिरूपणम् ।

टीका—ईश्वरमें भक्ति हो । जन्म मरणका भय हृदयमें न हो ।
 वंधुवर्गमें स्नेह न हो । कामदेवका विकार मनसे दूर हो । संसर्गदोषसे
 छूट जावे । निर्जन वनमें बैठे हों । इससे अधिक और क्या वैराग्य
 है? जो ईश्वरसे मांगने योग्य हो । अर्थात् इसीका नाम वैराग्य है ॥७८॥

विषयोपहासः ।

कृमयोभस्मविष्टावानिष्ठायस्येयमदृशी ॥

सकायः परतापाययुज्यतामिति को नयः ॥ ७९ ॥

टीका—जिस शरीरका परिणाम कीड़े भस्म वा विष्टा आदि होता
 है उस शरीरसे दूसरोंको संताप देना यह कौनसा न्याय है? ॥७९॥

रक्तमांसमयः कायः स्त्रीणां स्पर्शसुखायनः ॥

तमेवाश्रन्ति सिंहाद्या रम्यं नास्तीह वस्तुतः ॥ ८० ॥

टीका—रक्त मांसके बने हुए स्त्रीके शरीरको सुन्दर जानकर स्पर्श
 करके हमें लोग सुख मानते हैं । और उसी शरीरको सिंह व्याघ्रादि
 भक्षण करजाते हैं । तो वास्तवमें रम्य नहीं है । क्यों कि यदि रम्य
 हो तो वे भक्षण क्यों करे? ॥ ८० ॥

अंगमंगेन संपीज्य मांसमांसेन तु स्त्रियः ॥

पुराऽहमभवं प्रीतो यत्तन्मोहविजृम्भणम् ॥ ८१ ॥

टीका—स्त्रीके अंगको अंगसे और मांसको मांससे दबाकर मुझको
 आनंद हुआ। ऐसा कहना तो मोहरूप पिशाचकी चेष्टाका फल है ॥८१॥

उत्तानोच्छूनमंडूकपाटितोदरसंनिभे ॥

कृदिनिस्त्रीव्रणोसक्तिरकृमेः कस्य जायते ॥ ८२ ॥

टीका—जैसे वर्षाकालमें मैडक बहुत होजाते हैं । और मार्गमें
 इधर उधर दौड़ते फिरते हैं । और उनमेंसे कोई मैडक किसी जीवके

पावके नीचे कुचला जाता है । और कुचलाजानेसे उसका पेट नीचेसे फट जाता है । और फिर वह मराहुआ मार्गके बीचमें ओंधा पड़ा रहता है । तो जो लक्षण उसके घावमें हैं । जैसी उसमें दुर्गंध आती है । और जैसा वह गद्गद और चिकना होता है । और जैसे उसमेंसे रक्त आदि बहता रहता है । वे सब लक्षण स्त्रीकी योनीमें मिलते हैं । उसको देखकर जो आसक्त होता है । वे कीड़े नहीं तो और क्या है ॥ ८२ ॥

अन्यत्रभीष्माद्वांगेयादन्यत्रचहनूमतः ॥

हरिणीखुरमात्रेण चर्मणा मोहितं जगत् ॥ ८३ ॥

टीका—शिवाय भीष्मजीके और सिवाय स्वामि कार्तिकजीके और शिवाय हनूमानजीके हरिणीके खुरमात्र स्त्रीकी योनीरूप चमड़े-से सब जगत् मोहितहुआ । और होता है ॥ ८३ ॥

चर्मखंडं द्विधाभिन्नमपानोद्गारधूपितम् ॥

येरमन्तिनरास्तत्रकृमितुल्याकथंनते ॥ ८४ ॥

टीका—योनीरूप चमड़ेका एकभाग दोनों औरसे फटाहुआ है । और सारे दिन उसको अपान वायु (अधोवायु) की उष्णताका धूप लगता रहता है । ऐसी मूत्रकी मोरीसे प्रसन्न होहोकर रमण करने-वाले कीड़ोंके तुल्य क्यों नहीं हैं ? ॥ ८४ ॥

त्वङ्मांसरुधिरस्नायुमेदोमज्जाऽस्थिसंहतौ ॥

विण्मूत्रपूयेरमतांकृमीणांकियदन्तरम् ॥ ८५ ॥

टीका—चमड़ा मांस रुधिर नाडी मेद (चरबी) मज्जा हड्डी आदिके समूहसे बने शरीरमें जो योनीरूप मूत्रका खड्डा है उस खड्डेसे प्रसन्न होकर रमनेवाले मनुष्योंमें और कीड़ोंमें क्या अंतर है ? ॥ ८५ ॥

(३४)

शृंगारादिनवरसनिरूपणम् ।

लालांवाक्त्रसवंवेत्तिमांसपिण्डौपयाधरौ ॥

मांसास्थिकूटंजघनंजनःकामग्रहातुरः ॥ ८६ ॥

टीका—कामरूप पिशाचसे पकडाहुआ मूर्खजन लालको वक्त्रा-
सव जानताहै । मांसके लोंदिरूप स्तनोंको पयोधर कहताहै । मांस
हड्डीसे बनेहुए अन्यथा आकारको जंघा कहताहै ॥ ८६ ॥

स्तनौमांसग्रन्थीकनककलशावित्युपमितौमुखं
श्लेष्मागारंतदपिचशशांकेनतुलितम् ॥ स्रवन्मू-
त्रक्लिन्नंकरिवरकरस्पर्धिजघनमहोनिन्द्यंरूपंकवि-
जनविशेषैर्गुरुकृतम् ॥ ८७ ॥

टीका—स्त्रियोंके स्तन मांसके लोंदे हैं । उनको स्वर्णकलशकी
उपमा देतेहैं ॥ मुख थूक और खँकारका ठीकरा है । उसे चंद्रमाके
समान बनाते हैं ॥ और टपकतेहुए मूत्रसे भीगी जांघोंको श्लेष्म हा-
थीकी शुंडकेतुल्य बनाते हैं । तो देखो कि स्त्रियोंके निन्दा योग्य
रूपको कवियोंने कैसा बढायाहै ॥ ८७ ॥

समाश्लिष्यत्युच्चैर्वनपिशितपिण्डंस्तनधियामुखं
लालाक्लिन्नंपिबतिचषकंसासवमिव ॥ अमेध्यक्ले-
दाद्रैपथिचरमतेस्पर्शरसिकोमहामोहान्धानांकि-
मिहरमणीयंनभवति ॥ ८८ ॥

टीका—मांसके पिण्डोंको स्तनमानकर मर्दन करते हैं । जैसे मद्य-
के प्यालेको उठाकर मद्यपान करे वैसेही स्त्रीके मुखको चुंबनकर
के उसकी लार पीते हैं । अपवित्र चिकने आर्द्र स्त्रीकी योनिरूप ख-
ड्डेसे रमण करते हैं और स्पर्शकरके रसिक बनते हैं महामोहसे
अंधे मूर्खोंको संसारमें रमणीय क्या नहीं है? । अर्थात्
जो वे मूर्ख न हों । तो ऐसी अपवित्र वस्तुओंको रमणीय क्यों
माने? ॥ ८८ ॥

तृषाशुष्यत्यास्येपिवतिसलिलंस्वादुसुरभिक्षुधा-
 र्तःसन्शालीन्कवलयतिशाकादिवलितान् ॥ प्र-
 दीप्तेकामाग्नौसुदृढतरमाश्लिष्यतिवधूंप्रतीकारो
 व्याधेः सुखमिति विपर्यस्यतिजनः ॥ ८८ ॥

टीका—जब मनुष्योंका कंठ प्याससे सूखने लगता है । तब शी-
 तल सुगंधित जल पीता है । जब भूख लगती है । तो शाक आदि
 सामग्रीके साथ चावलके भोजन करता है । जब कामदेवकी अग्नि
 प्रचंड होती है तो सुन्दर स्त्रीको हृदयसे लगाता है । विचारो तो यह
 एक २ व्याधिकी औषधि है परंतु मनुष्योंने इसे उलटा सुखही मान
 रक्खा है ॥ ८९ ॥

आत्मपुराणे ।

नहिवैषयिकं नाम सुखं किंच न विद्यते ॥ किन्तु दुः-
 खे हि विभ्रान्त्या सुखधीर्जायते नृणाम् ॥ ८९ ॥
 पुरुषाणां वधूनां च शरीरे काऽपि नोभिदा ॥ चतु-
 र्विंशतितत्त्वानां समुदायः शरीरकम् ॥ ९० ॥ स-
 वैषां हृदये चाऽहमहं प्रत्ययशब्दयोः ॥ अनाधारः
 सर्वगश्चिदानंदात्मा व्यवस्थितः ॥ ९१ ॥ स्त्रीपुं-
 सयोर्न योगोऽपि सुखकारणमिष्यते ॥ रत्यन्तेति-
 ष्टतोरेवं संतापाय यतो भवेत् ॥ ९२ ॥ एवं व्यव-
 स्थिते तत्त्वे कामग्रहवशंगताः ॥ पुरुषाश्च स्त्रिय-
 श्चेति कल्पयित्वा परस्परम् ॥ ९३ ॥ पिवन्ति ला-
 लां मुखजां मलांश्चैवादतेऽपि च ॥ स्तनयोश्च
 स्निग्धोर्नृणानि लोभो नास्ति वैभिदा ॥ ९४ ॥

नहिमैथुनधर्मेणकामनाशःकचिद्भवेत् ॥ नहिकामे
 विनष्टेऽपिप्रवृत्तिस्तत्रदृश्यते ॥ ९५ ॥ किन्तुयाव-
 च्छ्रमंतत्रप्रवर्तन्तेपरस्परम् ॥ श्रान्ताऽपिविनिवर्त्त-
 न्तेसुखंनैवाऽत्रकिंचन ॥ ९६ ॥ रेतसोनिर्गमेया-
 वत्सुखंतावद्विवर्त्तते ॥ विण्मूत्रयोर्विसर्गेऽपिततो
 नास्त्यधिकंपुनः ॥ ९७ ॥

टीका—आत्मपुराणमें लिखा है । कि विषयसे सुख नहीं है । किन्तु मूर्खतासे लोगोंने दुःखको सुख मान रक्खा है ॥ प्रथम यदि स्त्रीके शरीरसे सुख मानो । तो स्त्री और पुरुषोंके शरीरमें भेद नहीं क्योंकि चोबीस तत्त्वोंके समुदायसे सबके शरीर बनते हैं । और यदि स्त्रीहीके शरीरमें सुख माना जावे । तो उस स्त्रीके मर जानेपर उसी शरीरसे भय उत्पन्न होता है । तो इससे यह निश्चय हुआ । कि स्त्रीके शरीरमें तो सुख नहीं है । यदि कहो कि स्त्रीकी आत्मासे सुख है । तो आत्मा तो प्राणीमात्रकी एकसी है । तो फिर स्त्रीहीकी आत्मासे सुख कैसे हो सकता है ? ॥ अर्थात् यह सिद्ध हुआ कि, स्त्रीकी आत्मासेभी सुख नहीं । यदि कहो । कि स्त्री और पुरुषका एकान्तमें मिलाप होनेसे सुख होताहै । तो उनही स्त्री पुरुषोंका मैथुन करनेके पीछेभी एकान्तस्थानमें मिलाप रहता है । परन्तु सुख नहीं होता । किन्तु दोनोंको पश्चात्ताप होता है ॥ इससे यह सिद्ध हुआ । कि स्त्रीपुरुषके एकान्तके मिलापसे सुख नहीं ॥ यदि कहो । कि चुम्बनादिसे सुख होताहै । तो मुखकी लार पीने में क्या सुख है ? ॥ और उसी थूकसे पीछे ग्लानि क्यों करते है ? ॥ तो इससे यह सिद्ध हुआ । कि चुम्बनादिसेभी सुख नहीं है ॥ यदि कहो । कि स्तनमर्दनादिसे सुख होता है । तो मांसके पिंडोंको मर्दन करनेसे सुख क्योंकर होसकता है ? ॥ और स्त्रीके स्तनोंमें

और पुरुषोंके कटिपृष्ठभागके मांसकी पुष्टता आदिमें क्या भेद है? कि जो उनहींको मर्दन करके सुख मानते हैं । इससे यह सिद्ध हुआ । कि स्तनमर्दनादिसे सुख नहीं । यदि कहो । कि मैथुनसे कामदेवरूपी रोगकी शान्ति होती है । तो यह नियम है । कि जिस रोगकी शान्ति होजाय वह रोग शरीरमें फिर नहीं होता तो जो कामदेवकी शान्ति होजाय । तो फिर मैथुनकी इच्छा क्यों होवे? ॥ तो इससे यह सिद्ध हुआ । कि मैथुनसे कामदेवकी शान्ति नहीं । किन्तु बहुत मैथुनसे उसका स्मरण बहुत रहता है । और उस स्मरणसे “कामात्संजायते कामः” इत्यादि न्यायोक्त कामदेवरूपी रोगकी वृद्धिही होती है । यदि कहो । कि मैथुनसे इच्छाकी निवृत्ति होती है । तो वह निवृत्ति मैथुनसे नहीं होती । किन्तु वह निवृत्ति तो मैथुनके परिश्रमसे थक जानके कारण होती है । जब शरीरकी थकावट उतरजाती है । तो फिर इच्छा होती है । तो इससे यह निश्चय हुआ कि मैथुनसे निवृत्ति नहीं होती । किन्तु प्रवृत्तिही होती है ॥ यदि कहो । कि वीर्यके त्यागसे सुख होता है । तो वह सुख विष्टामूत्रके त्यागसेभी होता है । उत् (बल्कि) विष्टामूत्रके त्यागसे तो शरीर प्रफुल्लित और सुखी और आरोग्य होता है । और मनमें हर्ष होता है । और वीर्यके त्यागसे तो शरीरमें मलीनता रोग निस्तेजता और पराक्रमकी हानि होती है । और मनको बड़ा भारी पश्चात्ताप होता है । तो जिस वस्तुके त्यागसे पश्चात्ताप होवे । वह सुखदाता कैसे हुई? ॥ अस्तु ॥ इत्यादि बोलोंसे यही सिद्ध होता है । कि विषयसे मलीनता पराक्रमकी हानि बुद्धिकी मंदता पश्चात्ताप और आयुकी क्षीणताके सिवाय और कोई सुख नहीं है । किन्तु भ्रान्तिसे दुःखमें सुख मानते हैं ॥ ८१॥९०॥९१॥९२॥९३॥९४॥९५॥९६॥९७ ॥

सर्वाऽशुचिनिधानस्य कृतघ्नस्य विनाशिनः ॥

शरीरकस्यापि कृते मूढाः पापानि कुर्वते ॥ ९८ ॥

(३८)

शृंगारादिनवरसनिरूपणम् ।

टीका—संपूर्ण मलीनताओंके घर कुतघ्न (अर्थात् दूध पिला २ कर पुष्ट करनेपरभी यहांही (रहजानेवाला) और अनित्य ऐसे निन्दित शरीरकेलिये मूर्ख नानाप्रकारके पाप करते हैं ॥ ९८ ॥

दाराःपरिभवकाराबंधुजनोबंधनंविषंविषयाः ॥

कोऽयंजनस्यमोहोयेरिपवस्तेषुसुहृदाशा ॥ ९९ ॥

टीका—स्त्रियां तो निरंतर अनादरकारक हैं । और भाई बंधु बंधन हैं । और विषय विष हैं । तो भी इस मनुष्यको क्या मोह हो- रहा है? कि जो शत्रु हैं । उन्हींसे अपने भलेकी आशा रखता है ॥ ९९ ॥

प्रादुर्भवन्तिवपुषःकतिनामकीटान्यान्यततःखलु

तनोरपसारयन्ति ॥ मोहःकण्ठजगतोयदपत्यसं

ज्ञातिषांविधायपरिशोषयतिस्वदेहम् ॥ १०० ॥

टीका—इस शरीरके विकार (पसीना विष्टा मूत्रआदि) से कितने- ही मत्कुण (खटमल) यूका (जूं) कीड़े आदि उत्पन्न होते हैं । कि जिनके त्यागन करनेमें पूरा यत्न करते हैं ॥ और यह कैसा मोह है । कि वीर्यरूप विकारसे बनेहुए कीड़ेकी पुत्रसंज्ञा रखकर उसके पीछे अपना शरीर सुखा देतेहैं ॥ १०० ॥

श्रियोदोलालोलाविषयजरसाःप्रांतविरसाविपद्दे

हंदेहंमहदपिधनंभूरिनिधनम् ॥ बृहच्छोकोलोकः

सततमबलादुःखबहलास्तथाऽप्यस्मिन्वारेपथि

वतरताहन्तकुधियः ॥ १०१ ॥

टीका—यह लक्ष्मी तो दोलेकीभांति चंचल है । और विषयसे जायमान रसभी अन्तमें निरसहैं । और यह देहभी विषक्तिका घर है । धन बड़ा निधन है । यह लोकभी बड़ा शोकदाता है । ये स्त्री

यांभी दुःखकी नदी हैं । तो भीखेदका विषय है । कि इस घोर मार्गमें मूर्ख रत हो रहे हैं ॥ १०१ ॥

बालामामियमिच्छतीन्दुवदनासानंदमुद्रीक्षते
नीलेन्दीवरलोचनापृथुकुचोत्पीडंपरीरप्सते ॥
कात्वामिच्छतिकाचपश्यतिपशोमांसास्थिभि
निर्मितानारीवेदनकिंचिदत्रसपुनःपश्यत्यमूर्तः
पुमान् ॥ १०२ ॥

टीका—वह स्त्री मेरी इच्छा करती है । मुझको आनंदयुक्त होकर देखती है । वह कमलके समान नेत्रवाली स्त्री मुझसे अपने कुर्चोंका मर्दन चहाती है । अरे पशु कौन तो तेरी इच्छा करती है ? और कौन तुझको देखती है ? यह मांस और हड्डियोंसे बनी हुई स्त्री तो तुझको देखती है वा नहीं । परन्तु वह सर्वान्तर्यामी त्रिलोकीनाथ तो तुझको अवश्यही देखता है । अर्थात् उसीसे डर और उसीका स्मरण कर ॥ १०२ ॥

अनित्यतानिरूपणम् ।

संसाररात्रिदुःस्वप्नेशून्येदेहमयेभ्रमे ॥

आस्थांचेदनुवध्रामितन्मूर्खोनास्तिमत्परः ॥ १०३ ॥

टीका—संसाररूपी रात्रिके दुःस्वप्नमें देहके झूठे भ्रमसे जो मैं ऐसा कहता हूं । कि यह मैं हूं । और यह मेरा है । इत्यादि मोहसे बंधे हुए मुझसे अधिक मूर्ख कौन है ? ॥ १०३ ॥

गलितानीन्द्रलक्षाणिवुद्बुदानीववारिणि ॥

मांजीवितनिवद्धाशंविहसिष्यन्तिसाधवः ॥ १०४ ॥

(४०)

शृंगारादिनवरसनिरूपणम् ।

टीका—जैसे पानीके बुलबुले प्रगट होहोकर प्रलय हो जाते हैं ।
वैसेही लक्षों इन्द्र प्रलय होगये । और मैंने जो यह आशा कररक्खी
है । कि अभीतो जीऊंगा । तो क्या मुझ ऐसी झूठी आशा करने
वालेको साधु न हसेंगे ? ॥ १०४ ॥

येषां निमेषोन्मेषाभ्यां जगतां प्रलयोदयौ ॥

तादृशाः पुरुषायातामादृशां गणनैवका ॥ १०५ ॥

टीका—जिनके नेत्रके मूंदने और खोलनेसे जगत्का प्रलय और
उदय होताथा । वैसे पुरुषभी चले गये । तो हमारे सरीखोंकी तो
गिनतीही क्या है ? ॥ १०५ ॥

एकेऽद्यप्रातरपरेपश्चादन्ये पुनः परे ॥

सर्वे निःसीम्नि संसारे यान्तिकः केन शोच्यते ॥ १०६ ॥

टीका—एक अभी कल दूसरे पीछे तीसरे फिर चौथे ऐसे सब
इस अनित्य संसारमें चले जाते हैं । कौन किसका सोच करता है ॥ १०६ ॥

एतायाः प्रेक्षसे लक्ष्मीश्छत्रचामरचंचलाः ॥

स्वप्न एष महाबुद्धेदिनानि त्रीणि पंचवा ॥ १०७ ॥

टीका—हे बुद्धिमान् छत्रचामरादिशुक्त जो यह चंचल लक्ष्मी
तुझको दिखलाई देती है । सो स्वप्न है । और तीन वा पांच दिन
की है । अर्थात् अनित्य है ॥ १०७ ॥

इदं युगसहस्रस्य भविष्यदभवदिनम् ॥

तदप्यद्यत्वमापन्नं काकथामरणावधेः ॥ १०८ ॥

टीका—यह जो संकल्पमें अद्य कहते हैं । सो युगसहस्रका भवि-
ष्यत् दिन हुआ है । तोभी उसे अद्य कहते हैं । तो मरणावधिकी तो
क्या कथा है ? ॥ १०८ ॥

पृथिवीदह्यतेयत्रमेरुश्चाऽपिविशीर्यते ॥

सुशोषंसागरजलंशरीरेतत्रकाकथा ॥ १०९ ॥

टीका—जिस संसारमें पृथ्वीभी एक दिन जल जायगी । मेरूपर्व-
तकाभी पत्ता न लगेगा । समुद्रका जलभी सूख जावेगा । वहां
शरीरकी तो गतिही क्या? जो रहेगा ॥ १०९ ॥

गतेनाऽपिनसंवन्धीनसुखेनभविष्यता ॥

वर्तमानंक्षणतीतंसंगतिःकस्यकेनवा ॥ ११० ॥

टीका—जो सुख हमने भोगलिया है । उससे तो संबंधही क्या?
और जो भविष्यत्में भोगेंगे । उससेभी कुछ संबंध नहीं ॥ और
वर्तमान क्षण क्षण करके बीता जा रहा है । तो किसकी किससे
संगति है? ॥ ११० ॥

नीलोत्पलाभनयनाःपरमप्रेमभूषणम् ॥

हासायैवविलासिन्यःक्षणभंगितयास्थिताः ॥ १११ ॥

टीका—कमलके समान नेत्रवाली परम प्रेमकी आभूषण विलास
वाली स्त्रियां क्षणभंगता (देखतेही देखते झट नष्ट होजाना) से नाट-
ककी भांति हास्यहीके निमित्त हैं ॥ १११ ॥

येषुयेषुदृढं बद्धाभावनादृष्टवस्तुषु ॥ तानितानि

विनष्टानिदृष्टानिकिमिहोत्तमम् ॥ ११२ ॥

टीका—जिन जिन वस्तुओंको देखकर मैंने उनमें दृढ भावना
बोधी । वे वे सब नष्टहुईं देखी ॥ तो बतलाइये? इस संसारमें उत्तम
क्याहै? ॥ ११२ ॥

लब्धास्त्यक्ताश्चसंसारियावन्तोबान्धवास्त्वया ॥

नसन्तिखलुतावन्त्योगंगायामपिवालुकाः ॥ ११३ ॥

(४२)

शृंगारादिनवरसनिरूपणम् ।

टीका—जितने भाई बंधुओंसे इस संसारमें तुझको संयोग और वियोग हुआ है। उतनी तो श्रीगंगाजीमें बालूकी कणिकाभी नहीं हैं ॥ ११३ ॥

आसन्नतामेतिमृत्युरायुर्यातिदिनेदिने ॥

आवातं नीयमानस्य वध्यस्येव पदे पदे ॥ ११४ ॥

टीका—जैसे वधिक (कसाई) वध्य (जिस पशुको मारा चाहता है) को वधस्थान (मारनेकी जगह) पर लेजाता है । और पदपदपर उसका मृत्यु समीप आताजाता है । वैसेही तेरा मृत्युभी दिनदिन समीप आ रहा है । और आयु दिन २ घट रही है ॥ ११४ ॥

अव्यक्तादीनिभूतानि व्यक्तमध्यानि भारत ॥

अव्यक्तनिधनान्येव तत्र का परिदेवना ॥ ११५ ॥

टीका—हे भारत! ये प्राणी पहिले (आदिमें) प्रकाशित नहीं थे । और अंतमें भी प्रकाशित नहीं रहेंगे ॥ केवल मध्यमें प्रकाशित हो रहे हैं । उनके लिये दुःख क्या करना है ? ॥ ११५ ॥

एकसार्थप्रयातानां सर्वेषां तत्र गामिनाम् ॥

यद्येकस्त्वरितं यातस्तत्र का परिदेवना ॥ ११६ ॥

टीका—एक सार्थताको जानेवाले और सब वहांही जानेवालोंमेंसे यदि एक पहिले चला गया । तो वहां दुःख क्यों करना चाहिये ॥ ११६ ॥

सत्यं मनोरमारा माः सत्यं रम्या विभूतयः ॥

किन्तु मत्तांगनापांगभंगलोलं हि जीवितम् ॥ ११७ ॥

टीका—स्त्रियां अवश्य मनको हरण करती हैं ॥ और विभूति भी रम्य हैं । परन्तु मतवाली स्त्रियोंके नेत्रोंसे टूटनेवाला यह जीवन चंचल है । अर्थात् अनित्य है ॥ ११७ ॥

मातापितृसहस्राणि पुत्रदारशतानि च ॥

तवानन्तानि यातानि कस्य ते कस्य वा भवान् ॥ ११८ ॥

टीका—तेरे अनंत सहस्र मातापिता होगये । और अनन्त सेंकड़ों स्त्रीपुत्रादि होगये । कौन तेरे ? और तू किसका ? ॥ ११८ ॥

सर्वेक्षयान्तानिचयाःपातनान्ताःसमुच्छ्रयाः ॥

संयोगाविप्रयोगान्तामरणान्तंहिजीवितम् ॥ ११९ ॥

टीका—जितने समूह हैं । वे सब एकदिन बिखरेंगे ॥ जो ऊंचे हैं । वे भी गिरेंगे ॥ जिनका संयोग हुआ है । उनका वियोग होवेगा ॥ जो जीते हैं । वे मरेंगे ॥ ११९ ॥

बिडालभक्षितेदुःखंयादृशंगृहकुक्कुटे ॥

नतादृग्ममताशून्येकलविकेऽथमृषके ॥ १२० ॥

टीका—घरमें कुक्कुट (मुर्गा) पालनेवालोंके घरमें रहनेवाले कुक्कुटको यदि बिछी खाजाय । और उससे उनको जो दुःख होता है । वह दुःख उसी घरमें रहनेवाले चूहेको यदि बिछी पकड़ लेजाय तो नहीं होता ॥ १२० ॥

अन्तकःपर्यवस्थाताजन्मिनःसंततापदः ॥

इतित्याज्येभवेभव्योमुक्तावुत्तिष्ठतेजनः ॥ १२१ ॥

टीका—जन्म लेनेवालेकी आपदातो बनीही रहती है । और मृत्युभी अवश्य एक दिन आ पकड़ता है । यह संसार त्याज्य है । ऐसा विचारकर चतुरपुरुष मुक्तिके साधनको कमर बांधते हैं ॥ १२१ ॥

न्यस्तंयथामूर्ध्निमुदात्तिमेषोयवाक्षताग्रंवलिक

लिपतःसन् ॥ मृत्युंसमीपस्थितमप्यजानन्भुनक्तिम

त्यौविषयांस्तथैव ॥ १२२ ॥

टीका—जैसे मेष (मेंढा) को बलि चढानेवाले बलिदानके लिये लेजाते हैं । और उसके मस्तकपर यव (जो) अक्षत चढाते हैं ।

(४४)

शृंगारादिनवरसनिरूपणम् ।

और वह पशु अपने मृत्युको समीप आया न जानकर मस्तकपरसे गिरे हुए अक्षतादिको हर्षयुक्त होकर खाता है । वैसेही ये मनुष्य-भी मृत्युको अपने मस्तकपरही बैठा हुआ न समझकर नानाप्रकारके विषयोंको हर्षयुक्त होकर भोगते हैं ॥ १२२ ॥

यदस्माभिर्दृष्टं क्षणिकमभवत्स्वप्नमिव तत्कियन्तो
भावाः स्युः स्मरणविषयादप्यवगताः ॥ अहो
पश्यन्पश्यन्स्वजनमखिलं यान्तमनिशंहतव्रीडं
चेतस्तदपि न भवेत्संगरहितम् ॥ १२३ ॥

टीका—जो हमने देखा । वह स्वप्नकी भाँति क्षणिक होगया । और कितनीही बातोंको हम देखदेखकर भूलभी गये हैं देखते देखते कि-तनेही अपने लोग चले गये । और जा रहे हैं । तोभी यह निर्लज्ज मन संगरहित नहीं होना चाहता ॥ अर्थात् मोहको नहीं छोड़ता ॥ १२३ ॥

वयं येभ्यो जाताश्चिरपरिगता एव खलु ते समं यैः संवृ-
द्धाः स्मृतिविषयतांतेऽपि गमिताः ॥ इदानीमेते
स्मः प्रतिदिवसमासन्नपतनाद्गतास्तुल्यावस्थांसि
कतिलनदीतीरतरुभिः ॥ १२४ ॥

टीका—जिनके साथ हमारा जन्म हुआ था । उनको तो गये बहुत दिन बीते ॥ फिर जिनके साथ हम बड़े हुए ॥ उनका भी केवल स्मरणही रह गया । अर्थात् वेभी मरगये । अब हम भी दिन दिन गिरते जाते हैं । वालुकावाली नदीकी तीरके वृक्षकी दशाको प्राप्त हो रहे हैं ॥ १२४ ॥

अहमिह कृतविद्यो वेदितासत्कलानां धनपतिरहमे
कोरूपलावण्ययुक्तः ॥ इतिकृतगुणगर्वः खिद्यते
किंजनोऽयंकतिपयदिनमध्ये सर्वमेतन्न किंचित् १२५

टीका—मैंने अच्छी विद्या पढ़ी है । कलाओंकी कौशलतामें मैं बड़ा निपुण हूं ॥ मैं बड़ा धनवान् हूं । वा बड़ा रूपवान् हूं ॥ ऐसे मानकर गुणोंसे गर्वित होकर ये लोग क्यों व्यर्थ खेद पारहे हैं? थोड़े दिनोंमें इनमेंसे कुछभी न रहेगा ॥ १२५ ॥

मित्रंकलत्रमितरःपरिवारलोकोभोगैकसाधनमि
माःकिलसंपदोनः ॥ एकःक्षणःसतुभविष्यतियत्र
भूयोनाऽयंनयूयमितरेनवयंनचैते ॥ १२६ ॥

टीका—मित्र स्त्री और दूसरे ये सब परिवारके लोग हैं । और ये सम्पूर्ण संपदा भोगोंके साधनके लिये हैं। एक घड़ी वह आवेगी । कि जब वह तुम और दूसरे और हम और ये कोईभी न रहेंगे ॥ १२६ ॥

चेतोहरायुवतयःस्वजनोऽनुकूलःसद्बान्धवाःप्रण
तिगर्भगिरश्चभृत्याः ॥ गर्जन्तिदन्तिनिवहास्तर
लास्तुरंगाःसंमीलनेनयनयोर्नहि किंचिदस्ति १२७॥

टीका—ये चित्त हरनेवाली सुन्दर स्त्रियाँ यह अनुकूल कुटुंब ये सज्जन भाई बन्धु ये चतुर नौकर ये धूमतेहुए हाथी ये हींसते हुए घोड़े जब तू नेत्र मुंदलेगा । तो सबके सब यहांही रह जावेंगे ॥ १२७ ॥

अष्टकुलाचलसप्तसमुद्राब्रह्मपुरन्दरदिनकररुद्राः ॥
नत्वंनाऽहंनाऽयंलोकस्तदपिकिमर्थक्रियतेशोकः ॥

टीका—आठों कुलाचल सातों समुद्र ब्रह्मा इन्द्र सूर्य रुद्र आदि एक दिन न रहेंगे । और मैं और तूभी न रहेंगे । फिर क्यों शोक करताहै? ॥ १२८ ॥

नलिनीदलगतजलमतितरलंतद्रज्जीवितमतिश
यचपलम् ॥ विद्विव्याधिव्यालग्रस्तंलोकंशोक
हतंचसमस्तम् ॥ १२९ ॥

(४६)

शृंगारादिनवरसनिरूपणम् ।

टीका—कमलके पत्तेपर पड़ी हुई जलकी बूंदकी भांति जीवनको अतिचपल जानिये । और इस संपूर्ण लोकको व्याधि (रोग) रूपी सर्पसे ग्रस्त और शोकसे मनोभंग हुआ मानिये ॥ १२९ ॥

क्षिपसिशुकंवृषदंशकरदनेमृगमर्पयसिमृगादनव
दने ॥ वितरसितुरगंमहिषविषाणेविदधच्चेतोभो
गविताने ॥ १३० ॥

टीका—वह तोतेको पकड़कर विल्लीके मूँहमें डालता है । और हरिणको सिंहके मुखमें अर्पण करताहै । और वोडेको भैंसेके सींगों पर पटकता है । जो चित्तको विषयादि जालमें फँसाताहै ॥ १३० ॥

मरणंप्रकृतिःशरीरिणांविकृतिर्जीवनमुच्यतेबुधैः ॥

क्षणमप्यवतिष्ठतेश्वसन्यदिजन्तुर्ननुलाभवा

नसौ ॥ १३१ ॥

टीका—मरना यह तो शरीरकी प्रकृतिहीहै । और जीना यह तो मानी हुई विकृति है । सोश्वास लेता हुआ यही क्षणभरभी जीताहै । तो जानिये । यह बड़ा लाभवान् है ॥ १३१ ॥

हरिष्यमाणोबहुधापरस्वंकरिष्यमाणःसुतसंपदा

दि ॥ धरिष्यमाणोऽरिशिरःसुपादंनस्वंमरिष्य

न्तमवैतिकोऽपि ॥ १३२ ॥

टीका—परधन हरण करकरके सुत संपदादि बढानेकी इच्छा-वाले शत्रुओंके मस्तक उढानेकी इच्छा रखनेवाले दिनपर दिन निकट आतेहुए अपने मृत्युको नहीं जानते ॥ १३२ ॥

नन्दन्तिमन्दाःश्रियमप्यनित्यंपरंविषीदन्तिवि
पद्महीताः ॥ विवेकदृष्ट्याचरतानराणांश्रियोन
किंचिद्विपदोनकिंचित् ॥ १३३ ॥

टीका—लक्ष्मीको पाकर मूर्ख बड़ा हर्ष मानते हैं॥विपद आजाने-
पर रोते हैं । विवेकदृष्टिसे विचरनेवाले महात्माओंको न कभी हर्ष
होता है । और न कभी विषाद होता है ॥ १३३ ॥

रम्यं हर्म्यतलं न किं वसतये श्राव्यं न गेयादिकं किं वा
प्राणसमासमागमसुखं नैवाऽधिकं प्रीतये ॥ किंतू
द्धान्तपतत्पतंगपवनव्यालोलदीपांकुरच्छायाचं
चलमाकलय्य सकलं सन्तो वनान्तंगताः ॥ १३४ ॥

टीका—महात्माओंके निवासके लिये क्या महल नथा? और सुनने-
के योग्य क्या उत्तम रगाना नथा? और क्या अधिक प्रीति करनेवाला
प्राणप्यारी स्त्रीका सुख नथा? अर्थात् यह सब नथा । तोभी संतजन इस
सकल जीव लोकको हिलतेहुए दीपककी छायामें भ्रमतेहुए मूर्ख
पतंगके समान चंचल (मरणके सन्मुख) देखकर वनमें
चले गये ॥ १३४ ॥

आयुर्वर्षशतं नृणां परिमितं रात्रौ तदर्थं गतं तस्याऽ
र्द्धस्य परस्य चाऽर्द्धमपरं बालत्ववृद्धत्वयोः ॥ शेषं
व्याधिवियोगदुःखसहितं सेवादिभिर्नीयते जीवे वा
रितरंगचंचलतरे सौख्यं कुतः प्राणिनाम् ॥ १३५ ॥

टीका—प्रथम तो मनुष्यकी आयुष्यहीका सौ वर्षका प्रमाण है ।
उसमेंसे आधी पचास वर्ष सोनेहीमें रात्रिकी व्यतीत होतीहै । शेष
अर्थात् पचास वर्षके तीन भाग करो । उन भागोंमेंसे प्रथम भाग तो
बालपनकी अज्ञानतामें जाता है । और दूसरा वृद्धा (जरा) अवस्था-
में जाता है । और तीसरा अंश जो युवा अवस्थाका बचा । सो
व्याधि वियोग दुःख पराई सेवा कलह हर्ष शोक हानि लाभ आदि ना
नाकृशोंमें व्यर्थ व्यतीत होता है । यदि सौवर्षपर्यन्त जीवन हो ।

(४८)

शृंगारादिनवरसनिरूपणम् ।

तो भी लेखा (हिसाब) से सुखका दिन एकभी नहीं निकलता ॥
यह तो जलतरंगके समान जीवन है । इसमें प्राणियोंको सुख क-
हांसे प्राप्त होगा? ॥ १३५ ॥

भूत्वाकल्पशतायुषोऽण्डजभुवःसेन्द्रश्चदेवासुरा
मन्वाद्यामुनयोमहीजलधयोनष्टाःपराःकोटयः ॥
मोहःकोऽयमहोमहानुदयतेलोकस्यशोकावहोव
न्धोफेनसमेगतेवपुषियत्पंचात्मकेपंचताम् ॥ १३६ ॥

टीका-सौकल्पोंकी आयुष्यवाले ब्रह्माजी और इन्द्र और देवता
राक्षस मन्वादि मुनि लोग पृथ्वी समुद्र आदि करोड़ों बेर नष्टहो
चुके हैं । तो फिर लोगोंको यह दुःखदाता मोह क्यों होजाताहै? जो
फेनके समान चंचल और पंचतत्त्वोंसे बनेहुए कच्चे शरीरमें पंच-
ता मानते हैं । अर्थात् ऐसे क्षुद्र अनित्य शरीरको अपना समझते
हैं ॥ १३६ ॥

आधिव्याधिशतैर्जनस्यविविधैरारोग्यमुन्मूल्यते
लक्ष्मीर्यत्रपतन्तितत्रविवृतद्वाराइवव्यापदः ॥
जातंजातमवश्यमाशुविवशंमृत्युःकरोत्यात्मसा
त्तर्त्तिकनामनिरंकुशेनविधिनायन्निर्मितंसुस्थितम् १३७

टीका-सैंकड़ों मानसिक दैहिक रोग व्याधियोंने मनुष्यकी आरोग्यताको जड़ मूलसे उखाड़ डालीहै । जहां द्रव्य बहुत होताहै ।
वहां दुःखद्वार तोडकर आपडताहै । जोजो जन्मताहै । उसे मृत्यु
बलात्कारसे अवश्य वशकर लेताहै । वह ऐसी कौन वस्तु है? जिसे
निरंकुश विधाताने स्थिर बनाई हो ॥ १३७ ॥

भोगामेववितानमध्यविलसत्सौदामिनीचंचला
आयुर्वायुविवटिताऽभ्रपटलीलीनांबुवद्गुरम् ॥

शान्तरसनिर्देशः ।

(४९)

लोलायौवनलालनातनुभृतामित्याकलय्यद्रुतंयो-
गेधैर्यसमाधिसिद्धिसुलभेबुद्धिविधध्वंबुधाः ॥ १३७ ॥

टीका—हे पंडितो विस्तृत मेघमें चमकती हुई बिजलीके समान देहधारियोंका भोग चंचल है । वायुसे छिन्न भिन्न मेघ जलके सदृश आयुष्य नाशवान् है । और यौवनका उभंगभी स्थिर नहीं । ऐसा समझकर धैर्य समाधिकी सिद्धिसे सुलभ जो योगहै । उसमें अपनी बुद्धिको लगाओ ॥ १३७ ॥

साक्षात्प्रेमावतारःकमलदलदृशोदिक्षुलक्ष्मीरनं
तासत्पुत्राःसन्तिमित्राण्यपिविषमविपत्संविभा
गीकुटुम्बः ॥ एतत्सर्वहितावत्सुकृतविलसितं
दृश्यमानंमनोज्ञंयच्चैतत्क्षिप्रनाशप्रणयिवतमना
ङ्म्लायतेतेनचेतः ॥ १३८ ॥

टीका—आप साक्षात् प्रेमका अवतारहै । कमलके समान नेत्रवाली स्त्रियांभी हैं । दिशाओंमें अनन्त लक्ष्मीहै । पुत्र कहना माननेवाले हैं । मित्रभी अच्छे हैं । विपदाके समयमें दुःख बटानेवाला कुटुम्ब भी है । ये सब तबहीतक सुन्दर दिखाई देते हैं । कि जबतक इनकी अनित्यताकी प्रतीति नहो । इनकी अनित्यताका स्मरण होनेसे तो चित्त मलीन होजाताहै ॥ १३८ ॥

यदामेरुःश्रीमान्निपततियुगान्ताऽग्निनिहतःसमु
द्राःशुष्यन्तिप्रचुरनिकरग्राहनिलयाः ॥ धराग
च्छत्यन्तंधरणिधरपादैरपिधृताशरीरेकावार्त्ताक
रिकलभकर्णाग्रचपले ॥ १३९ ॥

(५०)

शृंगारादिनवरसनिरूपणम् ।

टीका—जब प्रलयकालकी अग्निका मारा श्रीमान् मेरुपर्वत गिर-
पडताहै । और बड़े मगर और ग्राहोंके स्थान समुद्र सूख जाते हैं ।
और पर्वतोंके पदसे दबीहुई पृथ्वीभी नाश होजातीहै । तब हाथीके
बच्चोंके कानकी कोरके समान चंचल मनुष्य शरीरकी क्या
गणना है ? ॥ १३९ ॥

आयुःकल्लोललोलंकतिपयदिवसस्थायिनीयौवन
श्रीरर्थाःसंकल्पकल्पावनसमयतडिद्विभ्रमाभोग
पूराः ॥ कण्ठाश्लेषोपगूढंतदपिचनचिरंयत्प्रिया
भिः प्रणीतंब्रह्मण्यासक्तचित्ताभवतभवभयाम्भो
धिपारंतरीतुम् ॥ १४० ॥

टीका—आयुष्य जल-तरंगके समान चंचलहै । यौवन अवस्थाकी
शोभा अल्पकाल रहनेवाली है । धन-मनके संकल्पसेभी क्षणिक है ।
भोगके समूह वर्षाकालके मेघकी बिजलीकी भांति चंचल हैं । और
प्यारी स्त्रीको गलेसे लगाना बहुत दिन स्थिर नहीं रहता । इ-
सीलिये संसारके भयरूपी समुद्रके पार होनेके लिये ब्रह्ममें चित्तको
लगाओ ॥ १४० ॥

रम्याश्चन्द्रमरीचयस्तृणवतीरम्यावनान्तस्थलीर
म्यःसाधुसमागमःशमसुखंकाव्येषुरम्याःकथाः ॥
कोपोपाहितवाष्पबिन्दुतरलंरम्यंप्रियायामुखंसर्व
रम्यमनित्यतामुपगतेचित्तेनकिंचित्पुनः ॥ १४१ ॥

टीका—चंद्रमाकी किरणें सुन्दर लगतीथीं । हरित तृणवाली बन-
भूमि सुहावनी देख पडतीथी । मित्रोंका समागम अच्छा लगता-
था । शृंगाररसवाली काव्यकथा प्यारी जान पडतीथी ॥ क्रोधके
आंसुओंकी बूंदसे चंचल और मनभावन प्यारीका मुख सुन्दर लग-

ताथा । पर जब संसारकी अनित्यता निश्चित हुई । तब चित्तमेंसे सब रमणीयता जातीरही ॥ १४१ ॥

रगि

टीका-

योगका दुः

और नष्ट ह

तो देवता प

निःस्वो

क्षेत्राःक्षि

चक्रेशः

ह्याविषय

टीका-१

ये चाहता है

पयेवाला रा

क्रवत्ती इन्द्र

चाहता है

वर्णारूपी स

उत्खा

निस्तृणः सारितापतिर्नृपतयोयत्नेन संतोषिताः ॥

के वि-
ते हैं ।

सदा

४३॥

रूप-

क्ष रु-

। च-

वीको

१५

(५०)

शृंगारादिनवरसंनिरूपणम् ।

टीका—जब प्रलयकालकी अग्निका मारा श्रीमान् मेरुपर्वत गिर-
पड़ता है। और बड़े मगर और ग्राहोंके स्थान समुद्र सूख जाते हैं।
और पर्वतोंके पदसे दबी हुई पृथ्वीभी नाश होजाती है। तब हाथीके
बच्चोंके कानकी कोरके समान चंचल मनुष्य शरीरकी क्या

[illegible]

यिनीयौवन
द्वेभ्रमाभोग
चरंयत्प्रिया
वभयाम्भो

यौवन अवस्थाकी
पसेभी क्षणिक है ।
चंचल हैं । और
हीं रहता । इ-
हये ब्रह्ममें चित्तको

न्तस्थलीर
याः कथाः ॥
या मुखं सर्वं
नः ॥ १४१ ॥

टाका-चद्रमाका करण सुन्दर लगताथा । हारत तृणवाली बन-
भूमि सुहावनी देख पडतीथी । मित्रोंका समागम अच्छा लगता-
था । शृंगाररसवाली काव्यकथा प्यारी जान पडतीथी ॥ क्रोधके
आंसुओंकी बूंदसे चंचल और मनभावन प्यारीका मुख सुन्दर लग-

शान्तरसनिदेशः ।

(५१)

ताथा । पर जब संसारकी अनित्यता निश्चित हुई । तब चित्तमेंसे सब रमणीयता जातीरही ॥ १४१ ॥

अमीषां जन्तूनां कतिपयनिमेषस्थितिजुषां वियो
गेधीराणां कइहपरितापस्यविषयः ॥ क्षणादुत्पद्य
न्ते विलयमपियान्ति क्षणममीनकेऽपि स्थातारः सु
रगिरिपयोधिः प्रभृतयः ॥ १४२ ॥

टीका—धीरपुरुष गिनेहुए निमेषमात्रतक जीनेवाले जीवोंके वि-
योगका दुःख नहीं मानते ॥ क्योंकि वे क्षणमें तो उत्पन्न होते हैं ।
और नष्ट होनेमें भी क्षणसे अधिक समय नहीं लगता ॥ और सदा
तो देवता पर्वत समुद्र आदि भी स्थित नहीं रहेंगे ॥ १४२ ॥

तृष्णानिन्दा

निःस्वोवष्टिशतं शतीदशशतं लक्षं सहस्राऽधिपोल
क्षेशः क्षितिराजतां क्षितिपतिश्चक्रेशतां वाञ्छति ॥
चक्रेशः सुरराजतां सुरपतिर्ब्रह्माऽरूपदं वाञ्छति ब्र-
ह्माविष्णुपदं हरिः शिवपदं तृष्णाऽवधिकोगतः ॥ १४३ ॥

टीका—निर्धन सौ रुपये चाहता है । सौ रुपयेवाला हजार रुप-
ये चाहता है । हजारवाला लक्ष रुपयोंकी इच्छा करता है । लक्ष रु-
पयेवाला राजा बना चाहता है । राजा चक्रवर्ती होना चाहता है । च-
क्रवर्ती इन्द्र पदकी अभिलाषा करता है । इन्द्र ब्रह्माकी पदवीकी
चाहता है । ब्रह्मा विष्णुके और विष्णु शिवके पदको चाहते हैं । तृ-
ष्णारूपी समुद्रके पार कौन निकल ? ॥ १४३ ॥

उत्खातं निधि शंकया क्षितितलं ध्मातागिरेर्धातवो
निस्तीर्णः सरितां पतिर्नृपतयो यत्नेन संतोषिताः ॥

(५२)

शृंगारादिनवरसानिरूपणम् ।

मंत्राराधनतत्परेणमनसानीताःश्मशानेनिशाः
प्राप्तःकाणवराटकोऽपिनमयातृष्णेऽधुनामुंचमाम् ॥

टीका—द्रव्य मिलनेकी आशासे मैं भूमि खोदता फिरा । रसायन सिद्धि होनेके लिये पर्वतकी अनेक धातुओंको फूंक डालीं । देशान्तरसे धन वा रत्न प्राप्तिकेलिये समुद्र मथड़ाया ॥ और बड़े प्रयत्नसे राजाओंकोभी प्रसन्न किये । और मंत्रसिद्धिके लिये मन लगाकर कई रातोंको महाश्मशानमें बैठे २ बिताई । परंतु यथार्थ तो मेरे एक फूटी कौड़ीभी हाथ नहीं आई । हे तृष्णा अब तो मेरा पीछा छोड़ ॥ १४४ ॥

वलिभिर्मुखमाक्रान्तंपलितैरंकितंशिरः॥
गात्राणिशिथिलायन्तेतृष्णैकातरुणायते ॥ १४५ ॥

टीका—मुखके चमड़े सिकुड़गये । मस्तकके बाल धवल होगये । और सब अंग शिथिल होगये । पर एक तृष्णाही तरुण होती जातीहै ॥ १४५ ॥

च्युतादन्ताःसिताःकेशादृङ्निरोधःपदेपदे ॥
पातसज्जमिमंदेहंतृष्णासाध्वीनमुंचति ॥ १४६ ॥

टीका—दांत गिरपड़े । केश धवल होगये । दृष्टी मंद पड़गई । देह भी पड़नेको उपस्थित है । तथापि यह तृष्णा नहीं छोड़ती ॥ १४६ ॥

भ्रान्तंदेशमनेकदुर्गविषमंप्राप्तंनकिंचित्फलंत्य
क्त्वाजातिकुलाऽभिमानमुचितंसेवाकृतानिष्फ
ला ॥ भुक्तंमानविवर्जितंपरगृहेसाशंकयाकाकव
तृष्णेदुर्मतिपापकर्मनिरतेनाद्याऽपिसंतुष्यसि १४७॥

शान्तरसनिर्देशः ।

(५३)

टीका—दुर्गम अनेक देशोंमें भ्रमण किया । पर कुछ फल प्राप्त न हुआ । जाति और कुलका अभिमान त्यागकर पराई सेवा-की । सोभी निष्फल हुई । अपमानसे काकके समान सशंकित पर घर भोजनभी करता रहा । हे पापकर्मरत तृष्णा दुर्मति तू अब भी संतोष नहीं पकड़ती ॥ १४७ ॥

यौवनंजरयाग्रस्तमारोग्यं व्याधिभिर्हतम् ॥

जीवितंमृत्युरभ्येतितृष्णैकानिरुपद्रवा ॥ १४८ ॥

टीका—यौवन अवस्था जरा अवस्थासे ग्रस्तहै । आरोग्यता व्याधियोंसे ग्रस्तहै, जीवन मृत्युसे ग्रस्तहै । परंतु यह तृष्णा तो निरुपद्रव है ॥ १४८ ॥

खलोलापाःसोढाःकथमपितदाराधनपरैर्निगृह्या
न्तर्वाष्पंहसितमपिशून्येनमनसा॥ कृतश्चित्तस्त
म्भःप्रहसितधियामंजलिरपित्वमाशेमोघाशोकिम
परमतोनर्त्तयसिमाम् ॥ १४९ ॥

टीका—खलोंकी सेवा करनेमें मैंने उनके कुतर्कके वाक्य सहे । आंसूको रोककर उनके साम्हने मन उदासरहने परभी हँसा । चित्त स्थिर करके उन हँसनेवालोंके साम्हने हाथभी जोड़े । हे व्यर्थ आ-शा करनेवाली तृष्णा अब इससेभी अधिक क्या नचाती है ? ॥ १४९ ॥

वपुःकुब्जीभूतंगतिरपितथायष्टिशरणाविशीर्णा
दन्तालिःश्रवणविकलंश्रोत्रयुगलम् ॥ शिरःशुक्लं
चक्षुस्तिमिरपटलैरावृतमहोमनोमेनिर्लज्जंतदपि
विषयेभ्यःस्पृहयति ॥ १५० ॥

(५४)

शृंगारादिनवरसनिरूपणम् ।

टीका—शरीर कुबडा होगया । लकड़ीके सहारेसे चलते हैं । दांत गिर पड़े । कानोंसे सुनाई नहीं देता । मस्तक झुक होगया । नेत्रोंसे दिखाई नहीं देता । तथापि यह निर्लज्ज मन नाना प्रकारके विषयोंहीकी इच्छा रखताहै ॥ १५० ॥

भिक्षाशनंतदपिनीरसमेकवारंशय्याचभूःपरिज
नोनजदेहमात्रम् ॥ वस्त्रंचजीर्णशतखंडमलीन
कन्थाहाहातथाऽपिविषयानपरित्यजन्ति॥ १५१ ॥

टीका—भिक्षाका मांगा हुआ नीरस अन्न एकहीबेर खानेको मिलताहै । मूँहिपर सोते हैं । कुटुंबभी उनका देहही मात्रहै । पुराने वस्त्रोंके सैकड़ों टुकड़ेकी गोदडी पहिने ऐसी दशामें प्राप्त हैं । तोभी बड़ा आश्चर्य है। कि उन्हें विषय वासना परित्याग नहीं करती॥ १५१ ॥

अंगंगलितंपलितंमुंडंदशनविहीनंजातंतुंडम् ॥
वृद्धोयातिगृहीत्वादंडंतदपिनमुंचत्याशापिंडम् १५२

टीका—शरीरके चमड़े लटक गये हैं । मस्तक हिलताहै । मुखमें दांत नहीं हैं । वृद्ध है । लकड़ीकी सहायतासे चलता है । तोभी आशा नहीं छोडता ॥ १५२ ॥

आशानाममनुष्याणांकाचिदाश्चर्यशृंखला ॥
ययावद्धाःप्रधावन्तिमुक्तास्तिष्ठन्तिपंगुवत् ॥ १५३ ॥

टीका—आशारूपी एक आश्चर्यकारक मनुष्योंके लिये शृंखला (जंजीर) है । कि जिससे बंधाहुआ मनुष्य दौडता फिरता है । और छूटाहुआ पंगुकी भांति स्थित रहताहै ॥ १५३ ॥

यच्चकामसुखंलोकेयच्चदिव्यमहत्सुखम् ॥
तृष्णाक्षयसुखस्यैतेनार्हतःषोडशींकलाम् ॥ १५४ ॥

शांतरसनिर्देशः ।

(५५)

टीका—संसारमें लोग जिसको कामसुख कहते हैं । और धनादि प्राप्तिसे जिसको दिव्य सुख कहते हैं । वे सब सुख तृष्णा छोड़ देने-से जो सुख होता है । उसकी सोलहवीं कलाकोभी नहीं पासकते ॥ १५४ ॥

आशाययेदासास्तेदासाःसर्वस्यलोकस्य ॥

आशायेषांदासीतेषांदासायतेलोकः ॥ १५५ ॥

टीका—जो आशाके दास हैं । वे संपूर्ण लोकके दास हैं । और आशा जिनकी दासी है । उनका सम्पूर्ण लोक दास है ॥ १५५ ॥

तृष्णांचेहपरित्यज्यकोदरिद्रःकईश्वरः ॥

तस्याश्चेत्प्रसरोदत्तोदास्यंचशिरसिस्थितम् ॥ १५६ ॥

टीका— जो तृष्णाको नहीं छोड़ते । उनके मस्तकपर दासत्व अबैठता है । अर्थात् उनको दूसरोंके दास बनना पड़ता है । जो तृष्णाको छोड़देते हैं । उनके साम्हने कौन दरिद्री और कौन धनी है? १५६

कालचरितम् ।

भगीरथाद्याःसगरःककुत्स्थोदशाननोराववल-

क्ष्मणौच ॥ युधिष्ठिराद्याश्चवभूवुरेतेसत्यंकयाता

वततेनरेन्द्राः ॥ १५७ ॥

टीका—भगीरथादि सगर ककुत्स्थ रावण राम लक्ष्मण युधिष्ठिरादि कैसे कैसे प्रतापी राजा हुए । सत्य बतलाइये । कि वे सब कहाँ चलेगये? ॥ १५७ ॥

प्राप्ताजरायौवनमप्यतीतंबुधायतध्वं परमार्थसि-

(५६)

शृंगारादिनवरसनिरूपणम् ।

द्वयै ॥ आयुर्गतप्रायमिदंयतोऽसौविश्राम्यविश्रा-
म्यनयातिकालः ॥ १५८ ॥

टीका—यह आयुः प्रायः बीत गई । वृद्धावस्था समीप आई ।
यौवन व्यतीत हुआ । इसलिये चाहिये । कि परमार्थकी सिद्धिके
लिये यत्न करे क्योंकि काल विश्राम ले लेकर नहीं आता । अर्थात्
अचानक आ पकड़ेगा ॥ १५८ ॥

अशनंमेवसनंमेजायामेबंधुवर्गोमे ॥

इतिमेमेकुर्वाणंकालवृकोहन्तिपुरुषाऽजम् ॥ १५९ ॥

टीका—यह भोजन मेरे लिये है । ये वस्त्र मेरे हैं । यह स्त्री मेरी
है । यह कुटुम्ब मेरा है । इस प्रकार मेरा मेरा करते हुए पुरुष-
रूप बकरेको कालरूप भेड़ियाँ धर दबाता है ॥ १५९ ॥

म्रियमाणंमृतंबंधुंशोचन्तेपरदेविनः ॥

आत्मानंनानुशोचन्तिकालेनकवलीकृताः ॥ १६० ॥

टीका—कालसे ग्रसित पुरुष मरनेवाले वा मरेहुए भाई बंधुओं-
की चिन्ता करते हैं । परन्तु आपभी एक दिन मरजावेंगे । इसका
थोड़ाभी विचार नहीं करते ॥ १६० ॥

अद्यैवहसितंगतिंपठितंयैःशरीरिभिः ॥

अद्यैवतेनदृश्यन्तेकष्टंकालस्यचेष्टितम् ॥ १६१ ॥

टीका—अभी हँसरहेथे । अभी गारहेथे । अभी पढ़रहेथे । वे अभी
नहीं दिखाई देते । काल तो बड़ा विचित्र है ॥ १६१ ॥

पुरन्दरसहस्राणिचक्रवर्तिशतानिच ॥

निर्वापितानिकालेनप्रदीपाइववायुना ॥ १६२ ॥

टीका-हजारों इन्द्र और सैकड़ों चक्रवर्ती राजारूप दीपक इस काल रूप वायुने बुझा दिये ॥ १६२ ॥

मातुलोयस्यगोविन्दःपितायस्यधनंजयः ॥

सोऽपिकालवशंप्राप्तःकालोहिदुरतिक्रमः ॥ १६३ ॥

टीका-जिसके मामा तो साक्षात् श्रीकृष्ण और पिता साक्षात् अर्जुन । उस अभिमन्युकोभी दोनोंके देखते देखतेही काल खागया । कालबडा दुरतिक्रमहै ॥ १६३ ॥

ब्रह्माविष्णुदिनेयातिविष्णूरुद्रस्यवासरे ॥

ईश्वरस्यतथासोऽपिकःकालंलघितुंक्षमः ॥ १६४ ॥

टीका-ब्रह्मा विष्णुके दिनमें जाताहै । विष्णु रुद्रके दिनमें और रुद्र ईश्वरके दिनमें चला जाताहै । कालको उल्लंघन करनेकी किसकी सामर्थ्य है ? ॥ १६४ ॥

आराध्यभूपतिमवाप्यततोधनानिभुंजामहेवयमि

हप्रसभंसुखानि ॥ इत्याशयावतविमोहितमान

सानांकालोजगाममरणाऽवधिरेवपुंसाम् ॥ १६५ ॥

टीका-हम राजाओंको प्रसन्न करके धन इकट्ठा करेंगे । उस धनसे सुख भोगेंगे । जो ऐसी आशाहीसे मोहित होरहे हैं । उनको ऐसे विचार करते २ ही एकदिन काल आ पकडता है ॥ १६५ ॥

भ्रातःकष्टमहोमहान्सनृपतिःसामन्तचक्रंचतत्पा-

श्वेतस्यचसाऽपिराजपरिषत्ताश्चन्द्रबिम्बाननाः ॥

उद्रिक्तःसचराजपुत्रनिवहस्तेबन्दिनस्ताःकथाः

सर्वयस्यवशादगात्स्मृतिपदंकालायतस्मैनमः१६६

(५८)

शृंगारादिनवरसनिरूपणम् ।

टीका—हेभाई! बड़ा आश्चर्य है । देखिये पहिले यहां कैसी सुन्दर नगरी थी । उसका राजा कैसा अच्छा था । और राज्य उसका कैसा दूर तक फैल गया था । उसके निकट सभा कैसी होती थी । और चन्द्रमुखी स्त्रियां कैसी २ शोभायमान थीं । और उसके राजपुत्रों का समूह कैसा प्रबल था । वे बन्दीगण कैसे थे । और कैसी अच्छी कथा कहते थे । अब वे सब जिस कालके वश होकर लुप्त होगये । उसी कालको नमस्कार है ॥ १६६ ॥

यत्राऽनेकः क्वचिदपि गृहे तत्र तिष्ठत्यथैको यत्राऽप्ये
कस्तदनुबहवस्तत्र चान्तेन चैकः ॥ इत्थंचेमौर
जनिदिवसौ दोलयन् द्वाविवाक्षौ कालः कालया सह
बहुकलः क्रीडति प्राणिसारैः ॥ १६७ ॥

टीका—जिस घरमें अनेक थे । वहां एक देख पड़ता है । और जहां एक था । वहां अनेक देख पड़े फिर एक ही रह गया । तो देखो ? रात और दिन के पाशे लुटा २ कर इस संसाररूपी चोपड़ में प्राणियों की गोटी बनाकर कालपुरुष अपनी कालरात्रि शक्ति से खेल रहा है ॥ १६७ ॥

कांश्चित्कल्पशतं कृतस्थितिचयान्कांश्चिद्युगानां
शतं कांश्चिद्वर्षशतं तथा कतिपया अतून्दिनानां श
तम् ॥ तांस्तान्कर्मभिरात्मनः प्रतिदिनं संक्षीयमा
णायुषः कालोऽयं कवली करोति सकलान्भ्रातः कुतः
कौशलम् ॥ १६८ ॥

टीका—कोई २ सौ कल्प तक जीते हैं । कोई सौ युग तक जीते हैं । कोई सौ वर्ष तक जीते हैं । कोई सौ दिन ही जीते हैं प्रति दिन क्षय हो रहा है आयुष्य जिनकी । ऐसे उन सबको अपने २ कर्मों के

अनुसार यह काल समय पाकर खा जाता है । हे भाई ! कुशलता कहां है ? ॥ १६८ ॥

कालेनक्षितिवारिवह्निपवनव्योमादियुक्तं जगद्ब्रह्मा
द्याश्चसुराः प्रयान्ति विलयं विघ्नो विचारादिति ॥
पश्यामोऽपि विनश्यतोऽनवरतं लोकाननेकान्मुधा
मायामोहमयीं भवत्प्रणयिनीं नास्थां जहीमो वयम् १६९

टीका—यदि विचार करके देखते हैं । तो यही निश्चय होता है । कि भूमि जल अग्नि वायु आकाशादि युक्त यह जगत् और ब्रह्मा-आदि सकल देवता काल पाकर नाश हो जावेंगे । और प्रति दिन अनेको लोगोंको मरतेहुए देखते भी हैं । तो भी मोहरूपी गहन मायाको हम लोग नहीं छोड़ते ॥ १६९ ॥

व्योमैकान्तविहारिणोऽपि विहगाः संप्राप्नुवन्त्यापदं
वध्यन्ते निपुणैरगाधसलिलान्मत्स्याः समुद्रादपि ॥
दुर्नीतं किमिहाऽस्ति किं सुचरितं कः स्थानलाभे गुणः
कालो हि व्यसनप्रसारितकरो गृह्णाति दूरादपि १७० ॥

टीका—एकान्त आकाशमें विचरनेवाले पक्षीभी पकड़े जाते हैं । और गंभीर समुद्रसे भी लोग मच्छोंको पकड़लेते हैं । तो यहां दुर्नी-त और सुचरित क्या है ? और बड़े स्थानके लाभ होजानेपर भी क्या गुण है ? क्योंकि काल तो हाथ पसारकर दूरसे भी खींच लेता है ॥ १७० ॥

मान्धाता समहीपतिः क्षितितलेऽलंकारभूतो गतः
सेतुर्येन महोदधौ विरचितः काऽसौ दशास्याऽन्तकः ॥
अन्ये चाऽपि युधिष्ठिरप्रभृतयो यावन्त एवाभवन् नैके
नाऽपि समंगतावसुमतीमुञ्चत्वया यास्यति ॥ १७१ ॥

(६०)

जुगारादिनवरसनिरूपणम् ।

टीका—इस पृथ्वीका आभूषणरूप राजा मान्धाताभी चला गया जिन्होंने समुद्रमें पुल बांधी । और रावणको मारा । वेभी कहाँ रहे और भी युधिष्ठिर आदि बड़े २ राजा हो गये । परन्तु यह पृथ्वी किसीके साधन गई । तो तेरे साथ क्यों कर जावेगी? ॥ १७१ ॥

पश्चात्तापः ।

भोगानभुक्तावयमेवभुक्तास्तपोनतप्तंवयमेवतप्ताः॥
कालोनयातोवयमेवयातास्तृष्णानजीर्णावयमेव
जीर्णाः ॥ १७२ ॥

टीका—विषयोंको हमने नहीं भोगे । किन्तु विषयोंहीनें हमारा भुगतान कर दिया । हमने तप नहीं तपे । परन्तु तपहीने हमको तपाडाले । काल व्यतीत नहीं हुआ । और आयु हमारी बीत गई । हम पुराने हो गये । परन्तु तृष्णा पुरानी नहीं हुई ॥ १७२ ॥

जन्मैवव्यर्थतांतीतंभवभोगप्रलोभिना ॥

काचमूल्येनविक्रीतोहन्तचिन्तामणिर्मया ॥ १७३॥

टीका—हमने संसारके भोगोंकी इच्छासे इस जन्मको व्यर्थही खो डाला । हाय ! हाय ! चिन्तामणि रत्नको काँचेके दामपर बेच डाला ॥ १७३ ॥

यातंयौवनमधुनावनमधुनाशरणमेकमस्माकम् ॥

स्फुरदुरुहारमणीनांहारमणीनांगतःकालः ॥ १७४॥

टीका—यौवनव्यवस्था व्यतीत हुई । स्फुरण होतेहुये हारोंसे शोभायमान सुन्दर स्त्रियोंकेभी दिन गये । अर्थात् वे भी अब अप्रिय प्रतीति होती हैं ॥ अब हमको तो शरण देनेवाला केवल बनही है ॥ १७४ ॥

पुनःप्रभातंपुनरेवशर्वरीपुनःशशांकःपुनरुद्यतेर
विः ॥ कालस्यकिंगच्छतियातियौवनंतथाऽपि
लोकःकथितंनबुध्यते ॥ १७५ ॥

टीका—फिर प्रभात होता है । फिर रात्रि होती है । फिर चन्द्रोद-
य होता है । फिर सूर्य उदय होता है । यहां कालका तौ क्या वि-
गडता है? परन्तु यौवन तो दिन २ बीता जाता है । तो भी लोग
किसीका कहा सुना नहीं मानते ॥ १७५ ॥

नचाराधिराधाधवोमाधवोवानवापूजिपुंष्पादिभि
श्चन्द्रचूडः ॥ परेषांधनेधन्धनेनीतकालोदयालो
यमालोकनेकःप्रकारः ॥ १७६ ॥

टीका—राधापति माधवका आराधन नहीं किया । पुष्पादिसे शि-
वजीका पूजन नहीं किया । दूसरोंका धन हरण करनेकी इच्छाही
में दिन बिताये । अब हमारी यमपुरीमें क्या दशा होगी? ॥ १७६ ॥

चिरंध्यातारामाक्षणमपिनरामप्रतिकृतिःपरंपीतं
रामाऽधरमधुनरामांग्रिसलिलम् ॥ नतारुष्टारामा
यदरचिनरामायविनतिर्गतंमेजन्माग्र्यंनदशरथज
न्मापरिगतः ॥ १७७ ॥

टीका—सदा स्त्रियोंहीका ध्यान किया । परन्तु क्षणभरभी ईश्वर
की मूर्तिका ध्यान नहीं किया? सदा स्त्रीके मुखकी लार पान किया
परन्तु कभी मन्दिरजाकर चरणामृत नहीं लिया? जब स्त्री मेरेपर
क्रोधित हुई तब उसीको तो जाकर हाथ जोड़े । परन्तु सर्व शक्ति-
मान्को नमस्कार नहीं किया? ऐसे करते २ यह जन्मही बीत गया
परन्तु ईश्वरको नहीं पहिचाना? ॥ १७७ ॥

(६२)

शृंगारादिनवरसनिरूपणम् ।

अजानन्माहात्म्यं पततुशलभो दीपदहने समीनोऽ-
प्यज्ञानाद्बुद्धिशुभमश्रातुपिशितम् ॥ विजान-
न्तोऽप्येते वयमिह विपज्जालजटिलान्मुंचामः का-
मानहहगहनोमोहमहिमा ॥ १७८ ॥

टीका-पतंग दीपककी अग्निसमें आय गिरता है । परन्तु यह नहीं जानता । कि मैं नष्ट होऊंगा ॥ मछली जो कंटियाका मांस निगल जाती है । वह भी नहीं जानती । कि इससे मेरे प्राण जावेंगे । पर हम लोगोंको देखिये कि ज्ञान बूझकर दुःखदाई विषयोंकी अभिलाषा नहीं छोड़ते । ओहो ! मोहकी महिमातो अत्यन्त कठिन है ॥ १७८ ॥

चित्तभूचित्तभूमत्तभूपालकोपासनावासनायासना
नाभ्रमैः ॥ साधुतासाधुतासाधितासाधिताकिं त
याचिन्तयाचिन्तयामः शिवम् ॥ १७९ ॥

टीका-काक और मदसे मतवाले हो रहे । ऐसे राजाओंको प्रसन्न करनेकी इच्छाके नानाप्रकारके भ्रमोंसे सज्जनताको धो डाली । कष्ट ताका साधन किया । अब उस चिन्तासे क्या मिठने वाला है ? हम तो शिवजीका ध्यान करेंगे ॥ १७९ ॥

नकाऽकारिकामारिकं सारिसेवानवास्वेष्टमाचेष्टि
तंहन्तकिंचित् ॥ मनःप्रेयसीरूपपंकेनिमग्नं किम
न्तेकृतान्तेमयावेदनीयम् ॥ १८० ॥

टीका-हरि वा शंकरका पूजन नहीं किया । अपने हितका कोई काम नहीं किया । मेरा मन तो सदा स्त्रीकी सुन्दरतारूप कीचड़में फँसा रहा । हाय ! अन्तसमयमें मेरी क्या दशा होवेगी ? ॥ १८० ॥

प्राप्ताः श्रियः सकलकामदुष्पास्ततः किं दत्तं पदं शिरसि

विद्विषतांततः किम् ॥ सम्मानिताः प्रणयिनो विभवै-
स्ततः किंकलपं स्थितं तनुभृतांतनुभिस्ततः किम् १८१

टीका—इन नाशवान् शरीर धारियों ने सब कामनाओं की दुहने वाली लक्ष्मी पाई । तो क्या शत्रुओं के शिर पर पद दिया । तो क्या धन से मित्रों का सम्मान किया । तो क्या और इस देह से कल्प भर जीये । तो क्या अर्थात् मनुष्य जन्म पाकर परलोक न बनाया । तो कुछ भी नहीं किया ॥ १८१ ॥

जीर्णा एव मनोरथाः स्वहृदये यातं जरां यौवनं हन्तां
गेषु गुणाश्च बन्ध्य फलतां याता गुणज्ञैर्विना ॥ किं
युक्तं सहसाभ्युपैति बलवान् कालः कृतान्तोऽक्षमी
ह्याज्ञातं स्मरनाशनां प्रियुगलं मुक्त्वाऽस्तिनाऽन्या
गतिः ॥ १८१ ॥

टीका—सब मनोरथ हृदय ही में पड़े २ पुराने हो गये । कोई भी सिद्ध नहीं हुआ । युवा अवस्था भी व्यतीत हुई । और गुणग्राहकों के बिना सब गुण निष्फल हो गये । और सर्व नाशक बलवान् काल सहसा कर निकट चला आता है । इससे अब यह जाना । क कामनाशक शिवजी के दोनों चरणों की छोड़ और कोई दूसरी गति नहीं ॥ १८१ ॥

धन्यानां गिरिकन्दरे निवसतां ज्योतिः परं ध्यायता
मानन्दाऽश्रुजलं पिबन्ति शकुनानि शंकमं केशयाः ॥
अस्माकं तु मनोरथो परचित प्रासादवापी तटक्रीडा
काननकेलिकौतुकजुषामायुः परिक्षीयते ॥ १८२ ॥

(६४)

शृंगारादिनवरसानिरूपणम् ।

टीका—जो उत्तम पुरुष पर्वतकी कंदरामें रहते हैं। और परब्रह्मकी ज्योतिका ध्यान करते हैं। जिनके आनंदका आसूँ पक्षीलोग नि-
दूरहो गोदमें बैठकर पीते हैं। उनको धन्य है और हम लोगोंकी तो अवस्था केवल मनोरथहीके मन्दिरकी बावडीके तटमें जो क्रीडा
वन तिसमें लीलाके कौतुक करतेही क्षीण होती है। अर्थात् नाना-
प्रकारकी मिथ्या कल्पनाओंहीमें जन्म व्यतीत होता है। वास्तवमें कोई मनोरथ सिद्ध नहीं होता ॥ १८२ ॥

नाभ्यस्ताभुविवादिबृन्ददमनीविद्याविनीतोचिता
खट्वाग्रैः करिकुंभपीठदलनैर्नाकंननीतंयशः ॥
कान्ताकोमलपल्लवाऽधररसः पीतो न चंद्रोदयेतारु-
प्यंगतमेवनिष्फलमहोशून्यालये दीपवत् ॥ १८३ ॥

टीका—दमने नम्र जनोकी प्रसन्नताके योग्य और वादियोंके समू-
हको दमन करनेवाली विद्याका अभ्यास नहीं किया। और तलवा
रकी धारसे हाथीके मस्तकका पृष्ठभाग उड़ाकर स्वर्गतक अपना
यश नहीं पहुंचाया। अर्थात् कोई शूरवीरताका कामभी नहीं किया॥
और चांदनीरातमें सुन्दर स्त्रीके कोमल अधर पल्लवका रसभी पान
नहीं किया। इस भूमिपर हमारी यौवनअवस्था तो यों बीतगई।
जैसे शून्य घरमें दीपक जलकर आपही ठंडा होजाताहै ॥ १८३ ॥

क्षान्तं न क्षमया गृहोचितसुखं त्यक्तं न संतोषतः सोढा
दुःसहशीतवाततपनाः क्लेशान्न तप्तं तपः ॥ ध्यातं
वित्तमहर्निशं नियमितप्राणैर्न शंभोः पदं तत्तत्कर्म
कृतं यदेवमुनिभिस्तैस्तैः फलैर्वञ्चितम् ॥ १८४ ॥

टीका—क्षमा तो हमने की। परंतु धर्म विचारके नहीं की। अर्थात् किसी प्रबलसे काम पड़ा। तो क्षमाही करनी पड़ी ॥ गृह सुख

तो छोडा । परन्तु संतोष पकडकर नहीं छोडा ॥ शीतोष्ण वायुका
दुःसह दुःख सहा । परन्तु तप न किया । धनहीका सदा ध्यान
करते रहे । परन्तु संयमसे कल्याणदाता शिवजीके चरण नहीं
ध्याये । जिनको मुनि लोगोंने बंचक ठग कहे हैं । हमने तो सदा वे-
ही कर्म किये ॥ १८४ ॥

नध्यातंपदमीश्वरस्यविधिवत्संसारविच्छित्तये
स्वर्गद्वारकपाटपाटनपटुर्धर्मोऽपिनोपार्जितः॥ना
रीपीनपयोधरोरुयुगुलंस्वप्नेऽपिनालिंगितंमातुः
केवलमेवयौवनवनच्छेदेकुठारावयम् ॥ १८५ ॥

टीका—संसारके छेदनकेलिये ईश्वरके चरण कमलोंका विधिवत्
ध्यान नहीं किया । स्वर्गद्वार खुलनेकेलिये कोई निपुण धर्मभी नहीं
किया । नारीके पुष्ट स्तन और दोनों जंघाका स्वप्नमेंकी आलिंगन
नहीं किया । हमतो माताके यौवनरूपी बनके काटनेके लिये कुल्हा-
डेही उत्पन्न हुए ॥ १८५ ॥

मंत्रोद्भावि तदैव तैर्न विधिवद्दासीकृताः सिद्धयो यो
गाभ्यास समाहितैरनुदिनं तीर्णो न मोहार्णवः ॥ क्षु-
भ्यत्क्षुद्रनरेन्द्रदत्तविगलत्संपल्लवोल्लासितैर्धिङ्मू-
ढैरिव पंडितैरपि वलात्कालः कथनीयते ॥ १८६ ॥

टीका—देवताओंको प्रसन्न करके सिद्धियोंको दासी नहीं बनाई ।
योगाभ्याससे मोहरूप सागरको नहीं उल्लंघन किया । क्षोभकी प्राप्त
होकर जो राजाओंने कुछ थोड़ीसी नाशवान् वृत्ति निकालदी ।
उसीमें प्रसन्नहोकर जो पंडीत होनेपरभी मुखोंकी भाँति दिन व्य-
र्थ गवाते रहें ॥ उनको धिक्कार है ॥ १८६ ॥

(६६)

शृंगारादिनवरसनिरूपणम् ।

धावित्वासुसमाहितेनमनसादूराच्छिरोनामितंभू-
पानांप्रतिशब्दकैरिवचिरंप्रोदुष्टमिष्टवंचः ॥ द्वारा
व्यक्षनियंत्रणापरिभवप्रम्लानवक्त्रैःस्थितंभ्रातः
किंकरवाममुंचतिमनोनाद्याप्यविद्याग्रहम् ॥१८७॥

टीका—पहिलेहीसे मनमें भलीभांति समझकर गये । और दूर-
हीसे शिर झुकाया ॥ राजाओंकी वाणीके साथ २ बहुतदिनतक
मिठी वाणीसे हां में हां मिलाई । तो भी एक दिन द्वारपालोंकी
झिडकीसे छोटासा मुँह करके खड़े रहना पड़ा ॥ हे भाई? क्या करे?
तो भी अभीतक हमारा मन मूर्खताके घरको नहीं छोड़ता ॥१८७॥

विद्यानाधिगताकलंकरहितावित्तंचनोपार्जितंशु-
श्रूषाऽपिसमाहितेनमनसापित्रोर्नसंपादिता॥ आ-
लोलायतलोचनायुवतयःस्वप्नेऽपिनालिंगिताः
कालोऽयंपरपिंडलोलुपतयाककैरिवप्रेरितः १८८॥

टीका—निष्कलंक विद्या नहीं पठी । धन उपार्जन नहीं किया ॥
एकाग्र चित्त होकर माता पिताकी सेवाभी नहीं की । और चंचल
और बड़े नेत्रवाली स्त्रियोंको स्वप्नेमें भी गलेसे न लगाई ॥ पराये
प्रासकी आशा करते-काककी भांति सब समय योंही बिताया ॥१८८॥

नोधर्मायततो न तत्र निरतानार्थाय येनेदृशाः का-
मोऽप्यर्थवतांतदर्थमपिनोमोक्षः क्वचित्कस्यचि-
त् ॥ तत्केनामवयंवृथैवघटिताज्ञातंपुनः कारणम्
जीवन्तोऽपिमृता इति प्रवदतां शब्दार्थसंसिद्धये १८९॥

टीका—जो काम हम आजकल कर रहे हैं । इससे न तो कोई धर्म
है । और न कोई ऐसा अर्थसाधन होता है । जैसा चहाते हैं वैसा

काम भी साधन नहीं होता ॥ और मोक्ष तो इससे कभी किसी भां-
तिसे होनहारही दृष्टीमें नहीं आता ॥ तो क्या हम वृथाही जी रहे
हैं? वा "यह जीताहुआही मेरेके तुल्य है" इस वचनको सिद्ध कर
रहे हैं ॥ १८९ ॥

ब्रह्मज्ञानविवेकिनोऽमलधियः कुर्वन्त्यहोदुष्करं य-
न्मुंचंत्युपभोगकांचनधनान्येकांततो निस्पृहाः ॥
न प्राप्ता निपुरानसंप्रति न च प्रातौ दृढप्रत्ययो वांछा
मात्रपरिग्रहाण्यपि परंत्यक्तुं न शक्ता वयम् ॥ १९० ॥

टीका—ब्रह्मज्ञानके विवेकी निर्मल बुद्धिवान् और सत्पुरुष यह
बड़ा कठिन व्रत धारण करते हैं ॥ कि उपभोग भूषण वस्त्र चंदन
वनिता शय्या ताम्बूल और धन इत्यादि विषयके सामग्री सब त्याग
देते हैं । और निरन्तर निस्पृह रहते हैं । हमको तो ये वस्तु न तो
पहिले प्राप्त हुई थीं । और न अब प्राप्त हैं और न आगे प्राप्त होने
का दृढ विश्वास है । ये सब इच्छामात्रसे ग्रहण हो रहे हैं ॥ उन
कोभी हम परित्याग नहीं कर सकते । अर्थात् इनकी आशाकाभी
हमसे परित्याग नहीं होता ॥ १९० ॥

दन्तैः प्रस्थितमग्रतस्तदनुभोः शौक्ल्यं धृतं मूर्धजैः
कर्णाभ्यामपि वाग्विलासरचनाकष्टात्समाकर्ण्यते ॥
नेत्राभ्यामपि चापलं युवतिषु त्यक्तं गतं यौवनं सार्थं
ऽस्मिंश्चलिते कथं पुनरहं याताऽस्मितचिन्तये १९१ ॥

टीका—दांत भगगये । उनके साथ २ बालोंने भी धवल वर्ण धा-
रण किया । साथ २ कानोंने भी सुनने में अपनी कष्टता प्रगट की,
नेत्रोंने भी दौड २ कर स्त्रियोंकी और देखना छोड़ा । जब सबने
अपने २ अर्थको छोड़ा । तो फिर मैं क्यों उनकी चिन्ता कर रहा हूँ ॥ १९१ ॥

रात्रिःसैवपुनःसएवदिवसोमत्वाबुधाजन्तवोधाव-
 न्त्युद्यमिनस्तथैवनिभृतप्रारब्धतत्तत्क्रियाः ॥
 व्यापारैःपुनरुक्तभुक्तविषयैरेवंविधेनामुनासंसा-
 रेणकदर्थिताःकथमहोमोहान्नलज्जामहे ॥ १९२ ॥

टीका—वही रात और दिन नित्य होते हैं । यह जानकर भी बु-
 द्धिमान् मनुष्य उद्योग करते हुए उसी प्रति दिनकी रीतिसे यथार्थ
 तिस २ कर्मका प्रारंभ करके वारंवार कहे और भोगे हुए हैं विषय
 जिन में ऐसे २ व्यापारोंसे जहां तहां दौड़ते हैं । इस पूर्वोक्त
 प्रकारके इस संसारसे निन्दित अर्थवालेभी हम मोहसे लज्जाको
 प्राप्त नहीं होते ॥ १९२ ॥

देशेदेशेदुराशाकवलितहृदयोनिष्कृपाणानृपाणां
 धावंधावंपुरस्तादतिकुमतिरहंजन्मसंपादयामि ॥
 आधायाधायराधाधवतवचरणांभोजमन्तःसमाधा
 वन्येऽरण्येऽतिपुण्येपुलकितवपुषोवासरान्वाहयन्ति ।

टीका—हे ईश्वर! मैं मूर्ख तो दुराशाका मारा देशोंमें निर्दयी
 राजाओंके आगे दौड़कर इस जन्मको गँवा रहा हूँ । और कोई म-
 हात्मा समाधिमें वा और कोई वनमें बैठे तेरे चरण कमलका ध्यान
 करतेहुए आनन्दसे रोमांचित होकर दिन आतिक्रमण करतेहैं ॥ १९३ ॥

क्षोणीपर्यटनंश्रमायविदुषांवादायविद्यार्जिता
 मानध्वंसनहेतवेपरिचितास्तेतेधराधीश्वराः ॥
 विश्लेषायसरोजसुन्दरदृशामास्येकृतादृष्टयः
 कुज्ञानेनमयाप्रयागनगरेनाराधिनारायणः ॥ १९४ ॥

शान्तरसनिर्देशः ।

(६९)

टीका-मैंने केवल श्रम उठानेकेलिये अनेक देशोंमें भ्रमण किया। पंडितोंके साथ विवाद करनेके लिये विद्यापट्टी ॥ अपना मानभंग करवानेके लिये राजाओंसे जान पहिचान की। थूक खंखार और लार पीनेकेलिये स्त्रियोंकी ओर नेत्रोंको टुड़ाये ॥ ऐसे २ निन्दित काम-तो किये । परन्तु हाय! हाय! मुझ मूर्खने प्रयागमें जाकर नारायणका ध्यान नहीं किया? ॥ १९४ ॥

विचारः ।

धर्मप्रसंगादपिनाचरन्ति
पापंप्रयत्नेनसमाचरन्ति ॥
आश्चर्यमेतद्धिमनुष्यलोके
ऽमृतंपरित्यज्यविषंपिबन्ति ॥ १९५ ॥

टीका-प्रसंग रहनेपरभी धर्मका आचरण नहीं करते ॥ और कोई प्रसंग न रहने परभी पाप कर्मके लिये प्रयत्न करते हैं ॥ यह इस लोकमें बड़ा आश्चर्य है । कि अमृतको छोड़कर विषपान करते हैं ॥ १९५ ॥

किंतेधनैर्वन्धुभिरेववाकिं
दारैश्चकिंब्राह्मणयोमरिष्यति ॥
आत्मानमन्विच्छगुहांप्रविष्टं
पितामहास्तेकगताःपिताच ॥ १९६ ॥

टीका-हे विप्र! उन धन भाई बंधु और स्त्री आदिसे क्या? कि जिनका एक दिन नाश होजावेगा ॥ तूतो अपने शरीररूपी गुहामें बैठी हुई आत्माको पहिचान ॥ क्योंकि तेरे बाप दादा और पुरुखा कहां चले गये ? ॥ १९६ ॥

(७०)

शृंगारादिनवरसनिरूपणम् ।

जडास्तपोभिःशमयन्तिदेहं
 बुधामनश्चापिविकारहेतुम् ॥
 श्वामुक्तमस्रंदशतीतिकोपा
 त्क्षेतारमुद्दिश्यहिनस्ति सिंहः ॥ १९७ ॥

टीका—मूर्ख तप आदिसे अपनी देह सुखाते हैं । और विद्वान् विकारोंका नाश होनेके लिये मनको सुखाते हैं । जैसे कुत्तेकी ओर लकड़ी करे । तो वह लकड़ीहीको मुँहमें पकड़ताहै । और सिंह उस लकड़ी को छोड़कर उस लकड़ीके चलानेवालेको पकड़ताहै ॥ तात्पर्य यह है । कि इस देहसे नाना प्रकारके अधर्म करवानेमें हेतु मनही है ॥ इसीलिये मनहीको सुखाना चाहिये ॥ १९७ ॥

मुंडीजटीवलकलवांस्त्रिदंडी
 काषायवासाव्रतकर्षितांगः ॥
 त्यक्तैहिकोवायदिनाततत्त्व
 स्तदातुतस्योभयमेवनष्टम् ॥ १९८ ॥

टीका—मुंड मुंडवाय कर, वा जटा बटाकर, वा पत्ते छाल आदि पहिनकर, वा त्रिदंड धारण करके, वा गेरुआ कपडा पहिनकर वा नाना प्रकारके व्रतोंसे अपनी देहको दुबली करके, वा सब प्रकार की इच्छाओंको छोड़ करकेभी जिसने तत्त्व (ईश्वर) का चिन्तन नहीं किया उसने यह लोक और परलोक दोनों गँवाये ॥ १९८ ॥

यस्मिन्वस्तुनिममताममतापस्तत्रतत्रैव ॥

यत्रैवाहमुदासेतत्रमुदासेस्वभावसंतुष्टः ॥ १९९ ॥

टीका—जिस जिस वस्तुमें मैंने ममता बांधी ॥ उसी २ वस्तुसे

शान्तरसनिर्देशः ।

(७१)

मुझको ताप हुआ ॥ जब मैं सब वस्तुओंसे उदासीन होता हूँ ॥
तो स्वभावहीसे संतुष्ट होकर हर्षसे रहता हूँ ॥ १९९ ॥

विवेकएवव्यसनं पुंसां क्षपयितुं क्षमः ॥

अपहर्तुं समर्थोऽसौ रविरेव निशातमः ॥ २०० ॥

टीका—एक विवेक (ज्ञान) ही मनुष्योंका दुःख हर सकता है ॥
केवल सूर्यही रात्रिके अंधेरेको हटानेमें समर्थ है ॥ २०० ॥

स्वमस्तकसमारूढं मृत्युं पश्येज्जनो यदि ॥

आहारोऽपि न रोचे तस्मिन् नान्याविभूतयः ॥ २०१ ॥

टीका—यदि मनुष्यको ऐसा विदित होवे कि मृत्यु मेरे मस्तकही पर बैठा हुआ है । तो आहारभी अच्छा न लगे ॥ और विभूति तो दूर रही ॥ २०१ ॥

आदरेण यथास्तौ ति धनवन्तं धनेच्छया ॥

तथा चेद्विश्वकर्तारं को न मुच्येत बन्धनात् ॥ २०२ ॥

टीका—जैसे धनकी इच्छा करके आदरपूर्वक धनवान्की स्तुति करता है ॥ यदि वैसी स्तुति सर्व शक्तिमान्की करे । तो बंधनसे कौन नहीं छूटे? अर्थात् जन्म मरण रूप बंधन छूट जाय ॥ २०२ ॥

अधीत्य चतुरो वेदान्व्याकृत्याष्टादशस्मृतीः ॥

अहोश्रमस्य वैफल्यमात्माऽपि कलितो न चेत् ॥ २०३ ॥

टीका—चारों वेद और अष्टादशस्मृति पढ़ करके भी जिसने आत्माको नहीं पहिचानी ॥ उसका श्रम व्यर्थ ही हुआ ॥ २०३ ॥

मृत्योर्विभेषिकिं मूढभीतं मुंचति किं यमः ॥

अजातं नैव गृह्णाति कुरुयत्नमजन्मनि ॥ २०४ ॥

(७२) शृंगारादिनवरसनिरूपणम् ।

टीका—अरे मूर्ख! मृत्युसे क्यों डरता है ? ॥ डरनेवालेको क्या मृत्यु छोड़देता है ? । हां—जो नहीं जन्मता उसे मृत्युभी नहीं पकड़ता । इस लिये ऐसा उपाय कर । जिससे फिर जन्म लेना न पड़े ॥ २०४ ॥

केचिद्वदन्ति धनहीनजनोजघन्यः

केचिद्वदन्ति गुणहीनजनोजघन्यः ॥

व्यासो वदत्यखिलवेदविशेषविज्ञो

नारायणस्मरणहीनजनोजघन्यः ॥ २०५ ॥

टीका—कोई धनहीन पुरुषको निन्दित कहते हैं ॥ कोई गुणहीन पुरुषको निन्दित बतलाते हैं ॥ परन्तु सकल वेदशास्त्रोंके जाननेवाले व्यासजीने तो नारायणके स्मरणसे हीन पुरुषको निन्दित कहा है ॥ २०५ ॥

भिक्षाशनं भवनमायतनैकदेशः

शय्याभुवःपरिजनो निजदेहभारः ॥

वासश्च जीर्णपटखंडनिबद्धकंथा

हाहा तथाऽपि विषयान्न जहाति चेतः ॥ २०६ ॥

टीका—भिक्षा मांगकर खाता है । चौड़े चौगानहीमें रहता है ॥ पृथ्वीही शय्या है । अपनी देह मात्र कुटुंब है ॥ पुराने फटे टूटे कपड़ोंको जोड़कर उनकी गोदडीही पहिनता है । खेदका विषय है । कि तो भी उसका चित्त विषयोंसे नहीं हटता ॥ अर्थात् इस दशाको प्राप्त होनेपर भी वह यही समझता है । कि ये दुःख के दिन हैं । निकल जावेंगे । फिर सुख मिलेगा । इत्यादि आशा करता है । परन्तु सुखकी इच्छाको नहीं छोड़ता ॥ २०६ ॥

केनाप्यनर्थरुचिना कपटं प्रयुक्तं

मेतत्सुहृत्तनयबन्धुमयं विचित्रम् ॥

शान्तरसनिर्देशः ।

(७३)

कस्यात्रकःपरिजनःस्वजनोजनोवा
स्वप्नेन्द्रजालसदृशःखलुजीवलोकः ॥२०७॥

टीका—मित्र पुत्र बन्धुमय विचित्र कपट किसी अनर्थकी रुचि-
से रचा है । नहीं तो किसीका कौन कुटुम्बी है ? और कौन अपना
और पराया है ? यह जीव लोक तो स्वप्न वा इन्द्रजालके तुल्य है २०७

अग्रेगीतंसरसकवयःपार्श्वतोदाक्षिणात्याः
पृष्ठेलीलावशपरिणतिश्चामरग्राहिणीनाम् ॥
यद्यस्त्येवंकुरुभवरसास्वादनेलंपटत्वं
नोचेच्चेतःप्रविशसहसानिर्विकल्पेसमाधौ ॥२०८॥

टीका—सन्मुख प्रवीण गवई ये गाते हों । दाहिने बाए दक्षिण
देशके सरस कवि लोग काव्य सुनाते हों ॥ और पीछे चंवर डोलाने-
वाली सुन्दर स्त्रियोंके कंकणकी मधुर झनकार होती हो । जो ऐसी
सामग्री तुझे प्राप्त हो । तो संसारके रसका स्वाद लेनेमें लिपट । नहीं
तो हे चित्त स्थिर समाधिमें प्रवेश कर ॥ २०८ ॥

परिच्छेदातीतःसकलवचनानामविषयः
पुनर्जन्मन्यस्मिन्ननुभवपथंयोनगतवान् ॥
विवेकप्रध्वंसादुपचितमहामोहगहनो
विकारःकोऽप्यन्तर्जडयतिचतापंचकुरुते २०९

टीका—परिच्छेदसे अतीत सकल वचनोंका अविषय ऐसे ईश्वर-
रूप कल्याणके मार्गकी जिसने इस लोकमें नहीं पकडा ॥ उसके
हृदयको ज्ञानके नाश हो जानेसे महा मोहरूप विकार जड बनाता
है ॥ और ताप उत्पन्न करता है ॥ २०९ ॥

(७४) शृंगारादिनवरसनिरूपणम् ।

स्थिरापायःकायःप्रणयिषुसुखंस्थैर्यंविमुखं
महाभोगारोगाःकुवलयदृशःसर्पसदृशाः ॥
महावेशःकेशःप्रकृतिचपलाश्रीरपिखलां
यमस्वैरीवैरीतदपिनहितंकर्मविहितम् ॥२१०॥

टीका—यह शरीर स्थिर नहीं । प्यारोंका सुख भी स्थिर नहीं ॥ भोग रोगके दाता हैं । स्त्रियां सर्प तुल्यहैं । प्रत्येक वस्तुमें रतहोना केशका दाताहै ॥ लक्ष्मी भी चपल है । और यम स्वेच्छाचारी और वैरी है ॥ तथापि लोग उचित कर्म नहीं करते । कि जिससे अपना हितहो ॥ २१० ॥

यदापूर्वनासीदुपरिचयतथानैवभविता
तदामध्यावस्थाक्षणपरिचयोभूतनिचयः ॥
अतःसंयोगेऽस्मिन्परिणतिवियोगेचसहजे
किमाधारःप्रेमाकिमधिकरणाःसन्तुचशुचः२११

टीका—इस जगत्के पहिले अर्थात् सृष्टीके प्रारंभके पूर्व कुछ नहीं था ॥ और प्रलयके पश्चात् भी कुछ नहीं रहेगा ॥ फिर यह जो बीचमें संयोग होकर प्राणियोंका परस्पर परिचय होगया है । और अन्तमें वियोग होनेवाला है । इसमें क्या आधार है ? क्या प्रेम और अधिकरण है ? ऐसी असत्य संसारसे सबको शोक होवे ॥ अर्थात् यह संसार किसीको सत्य प्रतीति मतहो ॥ २११ ॥

शुचांपात्रंधात्रीपरिणतिरमेध्यप्रचयभू
रयंभूतावासोविमृशकियतीयातिनदशाम् ॥

तदस्मिन्धीराणांक्षणमपिकिमास्थातुमुचितं
खलीकारःकोऽयंयदहमहमेवेतिरभसः ॥२१२॥

टीका—यह देह शोकका पात्र अपवित्र मल मूत्रादिका निधि [खान] और कैसी कैसी दशाको प्राप्त होता है । सो क्या नहीं जानते हो? ॥ इसी लिये यदि सत्य विचारा जावे । तो यह देह ऐसी अपवित्र है । कि क्षणभरभी इसमें धीर पुरुष स्थित नहीं रह सकते ॥ तो भी यह क्या मूर्खता है? कि इस देहको मैं—मैं—मैं कहकर बड़े हर्षित होते हैं ॥ २१२ ॥

विशीर्णःप्रारंभोवपुरपिजराव्याधिविधुरं
गतंदूरेविप्रस्वजनभरणंवांछितमपि ॥
इदानींव्यामोहादहहविपरीतेहतविधौ
विधेयंतत्तत्त्वंस्फुरतिममनाद्याऽपिहृदये २१३॥

टीका—प्रारंभ जीर्ण हुआ ॥ शरीर भी जरा व्याधि आदिसे ग्रस्त है । ब्राह्मण और अपने जनोका पालन करूंगा । यह इच्छा भी सिद्ध नहीं हुई । ओहो अभीतक विधाता क्या उलटा हो रहा है । कि जो तत्त्व मुझको विचारनेका है । उसकी स्मृति भी मेरे हृदय में नहीं है ॥ २१३ ॥

नाथेश्रीपुरुषोत्तमेत्रिजगतामेकाधिपेचेतसा
सेव्येस्वस्यपदस्यदातरिसुरेनारायणेतिष्ठति ॥
यंकंचित्पुरुषाधमंकतिपयग्रामेशमल्पार्थदं
सेवायैमृगयामहेनरमहोमूढावराकावयम् ॥२१४॥

टीका—नाथ श्रीपुरुषोत्तम तीनों जगत्के अधिपति चित्तसे सेवन करनेके योग्य अपने पदको देनेवाले ऐसे श्रीनारायणके रहते भी

(७६)

शृंगारादिनवरसनिरूपणम् ।

हमलोग किसी अधम पुरुष और थोड़ेसे गांवोंके ठाकुर और थोड़ा-सा द्रव्य देनेवालेको नौकरीके लिये दूँढ रहे हैं। ओहो हमतो बड़े मूर्ख हैं ॥ २१४ ॥

बीभत्साःप्रतिभान्ति किंनविषयाःकिन्तुस्पृहा
युष्मतीदेहस्यापचयोमृतौनिविशतेगाढोगृहेषु
ग्रहः।ब्रह्मोपास्यमितिस्फुरत्यपिहृदिव्यावर्तिका
वासनाकानामेयमतर्क्यहेतुगहनादैवीसतांयातना २१५

टीका—हे विषयो क्या तुम भयके दाता नहीं हो? यदिहो तो तुम्हारी हमको इतनी इच्छा क्यों बनी रहती है? और मृत्युमें प्रवेश करने पर देहका भी नाश होजायगा॥तो फिर घरमें इतना मोह क्यों है? ॥ ब्रह्मकी उपासना करनी चाहिये । यह विदित होनेपर भी सज्जनोंकी विषयोंकी कठिन वासना क्यों बनी रहती है? ॥२१५ ॥

क्लेशत्यागकृतेऽपितेनकरणव्यूहेनदेहेनच
स्वानर्थवतजन्तुर्जयतिचेन्मन्तुर्नियन्तुःकुतः॥
शस्त्रेश्शत्रुजयायनैजगुरुणादत्तेऽथतेनैवच
त्पुत्रोहन्तिनिजंवपुःकथयरेतत्रापराधीतुकः २१

टीका—जिस देहको भगवद्भक्तिमें लगानेसे सब क्लेशोंका नाश हो जाय । उसी देहसे लोग जब नानाप्रकारके पाप करे । तो वहां उस देहके देनेवाले ईश्वरका क्या अपराधहै? ॥ पिता अपने पुत्रको शत्रुओंके जीतनेके लिये शस्त्र देवे । और उसी शस्त्रसे यदि पुत्र अपनाही शरीर काट डाले । तो वहां पिताका क्या अपराधहै? ॥२१६

मानेम्लायिनिखंडितेचवसुनिव्यर्थप्रयातेऽर्थिनि
क्षीणैवंधुजनेगतेपरिजनेनप्लेशैर्यौवने ॥

युक्तं केवलमेतदेव सुधियां यजन्हुकन्यापयः
पूतग्रावगिरीन्द्रकन्दरदरीकुंजे निवासः क्वचित् २१७

टीका—जब प्रतिष्ठा भंग हुई । द्रव्य नाश हो गया ॥ याचक
लौग आय आय कर और विमुख फिर जाने लगे । भ्राता स्त्री पुत्र
और संबंधी वा यौवन आदि नष्ट हो गये । उस समय बुद्धिमान्
पुरुषोंको उचित है, कि जिस पर्वतके पाषाण गंगाजलसे पवित्र हैं ।
उसकी कंदराके समीप दरी और कुंजमें कहां निवास करे ॥ २१७ ॥

दिवसरजनीकूलच्छेदैः पतद्भिरनारतं
वहति निकटे कालस्रोतः समस्तभयावहम् ॥
इह हि पततां नास्यालंबो न चापि निवर्तनं
तदिह महतां कोऽयं मोहो यदेवमदाविलः ॥ २१८ ॥

टीका—दिन और रात्रिरूपी जिसमें तट हैं । और पडनेवालोंको
निरन्तर बहानेवाला सम्पूर्ण भयोंका दाता ऐसा यह काल रूप सी
ता निकट बह रहा है । इसमें पडने वालोंको पकडनेके लिये कोई
आश्रय नहीं है । और इसमें पडकर कोई पीछा नहीं निकला ॥
तो फिर यह बड़े आदमियोंको क्या मोह छा रहा है? कि जिससे
सदा अभिमानीही बने रहते हैं ॥ २१८ ॥

विवेकः किं सोऽपि स्वरसजनिता यत्र न कृपा
संक्रियोगो यस्मिन्नभवति परानुग्रहरसः ॥
संक्रियमोयत्र स्फुरति न परद्रोहविरतिः
श्रुतं किं तद्वा स्यादुपशमफलं यत्र भवति ॥ २१९ ॥

टीका—वह विवेक क्या? कि जिसके होनेसे हृदयमें कृपा उत्पन्न
न होवे । वह योगही क्या? जिसमें दूसरोंपर अनुग्रह करना—यह रस

(७८)

शृंगारादिनवरसनिरूपणम् ।

प्रगटन होवे । वह धर्मही क्या? कि जिससे दूसरोंसे शत्रुता न छूटे ॥
वह ज्ञानही क्या? जिससे शान्ति फल प्राप्त न होवे ॥ २१९ ॥

रेतःशोणितयोरियं परिणतिर्यद्वर्ष्मतत्राभवन्मृ
त्योरारूपदमाश्रयोगुरुशुचारांगस्य विश्रामभूः॥
ज्ञानन्नप्यवशीविवेकविरहान्मज्जन्नविद्याम्बुधौ
शृंगारीयतिपुत्रकाम्यतिवतक्षेत्रीयतिस्त्रियति २२०

टीका—पहिले तो यह शरीर रज और वीर्यसे बना हुआ है ॥
और इतना होनेपर भी मृत्युका घर है । और नाना प्रकारके शोको-
को आश्रय देनेवाला है । और फिर रोगोंका तो विश्राम लेनेके
लिये मानो स्थानही बना हुआ है । इतना जानते पर भी अज्ञान
होनेके कारण अविद्यारूप समुद्रमें डुबता हुआ इस शरीरका शृंगार
करता है । किसी शरीरको पुत्र मानता है ॥ देह मानता है । और
किसी शरीरको स्त्रीमानता है ॥ २२० ॥

इन्द्रस्याशुचिशूकरस्य च सुखे दुःखे च ना
स्त्यंतरं स्वेच्छा कल्पनया तयोः खलु सु
धा विष्टा च काम्याशनं ॥ रम्या चाशुचिशू
करी च परमप्रेमा रूपदं मृत्युतः संत्रासो

ऽपि समः स्वकर्मगतिभिश्चान्योन्यभावः समः ॥ २२१ ॥

टीका—इन्द्र और ग्रामशूकर (गडसूरा)को सुख और दुःखमें
कुछ अन्तर नहीं है । अपनी इच्छा हीसे कल्पित करके वह अमृत-
को बड़ा समझता है ॥ और वह विष्टाको बड़ी समझता है । वह
अप्सराओंको प्यारी मानता है । और वह ग्राम शूकरियों (गडसूरी
यों) को प्यारी मानता है । मृत्यु आनेपर त्रासभी दोनोंको तुल्यही
होता है । अपने २ कर्मों करके अन्योन्य भाव तुल्य है । अर्थात् यदि

शान्तरसनिर्देशः ।

(७९)

ईश्वर स्मरण नहीं किया । और मोक्ष साधन नहीं किया । तो भोजन स्त्री आदि सुखतो इन्द्रको और ग्राम शूकरको तुल्य है । तात्पर्य यह है । किं जो विषयोंसे चित्तको हटाकर मोक्षसाधन करे । वही सबसे अधिक और धन्य है? ॥ २२१ ॥

अहौवाहारेवावलवतिरिपौवासुहृदिवाम
णौवालोष्टेवाकुसुमशयनेवादृषदिवा ॥
तृणेवास्त्रैणेवाममसमदृशोयान्तिदिवसाः
क्वचित्पुण्यारण्येशिवशिवशिवेतिप्रलपतः॥२२२॥

टीका—सर्प वा हार, बलवान् शत्रु वा मित्र, मणि वा पाषाण, पुष्प रचित शय्या वा पत्थरकी चट्टान, तृण वा स्त्रियोंके समूहमें समदर्शी होकर पवित्र वनमें शिव ३ जपते हमारे दिन कहीं व्यतीत हों ॥ हम तो यही चाहते हैं ॥ २२२ ॥

इति “ग्राम जालिया परगना मसूदा जिल्ला अजमेर”
इत्याख्ये निवसता पण्डितहरदेवशर्मणा संगृ
हीतं तेनैवकृतभाषाटीकया समेतं
चेदम् शृंगारादिनवरसनिरूपणम्
समाप्तम् शुभम् ।

पुस्तक मिलनेका ठिकाना—

खेमराज श्रीकृष्णदास

“श्रीवेंकटेश्वर” छापाखाना—बम्बई.

जाहिरात ।

रामरसायन ।

लीजिये पाठक! यह परमप्यारीरसिकविहा रीजीकी अलौकिक काव्य रचनाका बहुत ही सुंदर ग्रंथ लीजिये. देखिये समग्र ग्रंथ परम रोचक दो-हा, चौपाई, सोरठा इत्यादि छंदोंमें वर्णित है और सम्पूर्ण, ग्रंथ राम-कथासे विभूषित है रामकथामृताभिलाषियोंको तो अत्यन्त ही सौख्यप्रद है रामजन्म, रामविवाह, रामवनगमन, सीताहरण, रामरावणसंग्राम, रामराज्य, रामाश्वमेध, वैकुण्ठगमन इत्यादि कथायें अत्यन्त विस्तार पूर्वक वर्णित हैं मूल्य ढाकव्ययसहित ४ रु०.

श्रीमद्गोस्वामितुलसीदासकृतसटीकरामायण ।

श्रीयुतपं० ज्वालाप्रसादकृतसंजीविनीटीका ॥

लीजिये महाशय ! कविशिरोमणि तुलसीदासजीकी अपूर्व कविताका अक्षरार्थ भाषामृतभी लीजिये, सम्पूर्ण क्षेपकोंसहित और श्रुतिस्मृति पुराणोंके अद्भुतदृष्टांतोंसहित जिसमें सम्पूर्ण शंकासमाधानका विवरण है, तुलसीदासजीका समग्र जीवनचरित्र, माहात्म्य चतुर्दश वर्ष रामवनवासका तिथिपत्र और अष्टम रामाश्वमेध लवकुशकाण्डभी अक्षरसहित सम्मिलित है, गूढ़ार्थ, अक्षौहिणीकी संख्या, प्रश्नावली, भजनमाला, प्रभाती आदिके सिवाय परम मनोहर फोटोग्राफके विचित्र चित्रभी, सूर्यवंशका वृक्ष औरार्थ हनुमान्जीकी चित्रित प्रतिमा हैं इन सबके सिवाय कठिन २ शब्दोंका बड़ा कोश भी लगाया गया है. ऐसी रामायण आजपर्यन्त अन्यत्र कहीं नहीं छपी देखते ही तन मन प्रसन्नहोजायगा मूल्य ८ रु० हैं जिल्द चित्रित सुनहरी परममनोहर है ॥

पुस्तक मिलनेका ठिकाना

खेमराज श्रीकृष्णदास

श्रीवेंकटेश्वर छापखाना-मुंबई.

33974

य
न
न
द
रा
त

ना
ते
है,
ना
म
ती
ना
२
म-
है

पुस्तकालय
गुरुकुल कांगड़ी

जाहिरात ।

श्रीमद्गोस्वामितुलसीदासकृत

श्रीमद्वाल्मीकीय रामायण

श्रीपं० ज्वालाप्रसादजी रचित—केवल भाषा

इसमें सब अलंकारों समेत प्रतिसर्गके आदि अंतका प्रतीकको एक २ श्लोक है. पुस्तक दो जिल्दोंमें बहुत पुष्ट बँधी है मूल्य केवल १० रु० मात्र है और भाषाटीका सहित २२ रु० ॥

रघुवंश भाषाटीका.

इसमें प्रत्येक श्लोकका अन्वय वाच्यपरिवर्तन सरलार्थ भाषार्थ तथा गूढ़शयोंके स्पष्टीकरणार्थ टिप्पणीभी डाली गई हैं जिससे विद्यार्थियोंको विद्योन्नतिमें परमोपयोगी है. मूल्य केवल ३॥ रु० है.

अमरकोष भाषाटीका.

उत्तमोत्तम अन्वय भाषाटीका सहित सब देशोंके समझने योग्य छपके तयार है मूल्य केवल १॥ रु० है

पुस्तक मिलनेका ठिकाना—

खेमराज श्रीकृष्णदास.

“ श्रीविकटेश्वर ” छापाखाना—मुम्बई.



गुरुकुल कांगड़ी विश्वविद्यालय,
हरिद्वार

पुस्तक लौटाने की तिथि अन्त में अङ्कित
है। इस तिथि को पुस्तक न लौटाने पर छै
नये पैसे प्रति पुस्तक अतिरिक्त दिनों का
अर्थदण्ड लगेगा।

१००००.२.५२।

ग्रन्थालय, गुरुकुल कांगड़ी विश्वविद्यालय,
हरिद्वार ।

